AÑO VI — Núm. 2298 Buenos Aires — Jueves 22 de Abril de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION
-Y-
ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

El vuelo de Zanni

Una vez más la cordillera ha sido cruzada por un avión argentino. Zanni, el gallardo capitán, que después de Almonacid merece toda nuestra admiración, es el héroe de la hazaña renovada en el día de hoy.

¡Salve caballero del aire!

La palabra del presidente Brum

Pocas veces o ninguna, se habrá visto en América a un presidente de estado descendiendo de su alto sitial para ir a explicar desde la tribuna universitaria los conceptos vinculados a la política que orienta al gobierno que preside y toca a la República del Uruguay dar ese ejemplo de alta civilidad tan necesaria en estos momentos en que desde la Península de California hasta el Cabo de Hornos, los destinos de casi todos los estados sudamericanos han caído en manos de caudillejos regresivos e ignaros—Carranza, Leguía, Irigoyen, etc.—que no cuenton con otro capital que la audacia y la habilidad para aprovechar el estado convulsivo en que quedaron los pueblos a raíz de la gran guerra que acaba de terminar.

El presidente Brum ha hablado claro y bien. Y ese es un mérito. Ha resumido y aclarado magistralmente el concepto del panamericanismo, desglosándolo de la frondosidad de que lo revistieron bárbaros tratadistas y presentándolo en estilo magistral que hace honor a las viejas virtudes latinas.

No hemos de hacer en las columnas ligeras de CRITICA un resumen del discurso. Baste el decir que a nuestro juicio una triple lección se desprende de sus páginas: la primera para los estudiantes que lo escucharon, la segunda para los gobernantes de América y la última, la más importante tal vez, se desprende de el hecho de que con el paso dado ayer el presidente uruguayo inauguró, en el continente, la diplomacia de puertas abiertas.

Algunas montas para las carreras de hoy

Palospavos, Scapa Beiró; Esdepaja, Hipólito Irigoyen; El Bagual, J. S. Salinas (aprendiz); Pronóstico, Julio Callorda Moreno; Rumbeador, ex interventor Echagüe; Girasol, Victor 1890 Molina; Cascotito, Vicente C. Gallo; Narcótico, Horacio Oyhanarte; Plumista, Ernesto Quesada; Calandria, Paco Aníbal Riú; Richmond, Carlos de Soussens (aprendiz); Florón, Toribio Zeballos; Impulsivo, Antonio F. Piñero; Sin dejar rastro, Atilio Larco; Triplepatte, Julio Quesada o Manuel María Oliver; Frondosa, Guillermo Sullivan; y Belmonte, Aniceto Sánchez de Toledo.

La cabra tira al monte

Empuñando una "guitarrita", ayer llegó a Santiago del Estero, nuestro cliente de 3a. categoría Ramón Tortorolo Gómez, en un coche reservado del "ferrocarril" Central Argentino.

Recibiéronle cuatro comparsas de regeneradores, varios prestigiosos "banqueros" y otros prójimos aficionados a "orejear" la vida

Al caer la noche, el Tuerto Gómez sintióse matrero y ganó el "monte", con éxito, pues se encargó de "pelar" hasta los últimos niqueles de sus correligionarios.

La geografía de los Perojos

Nuestro kolega "L'Ognon" ha quedado mal en la ciencia de Herodoto y Reclus, quizá a consecuencia de la guerra mundial que ha trastornado por completo países y mapas.

Ayer en un subtítulo encerrado bajo el general de "La guerra en Rusia", dice "El fracaso bélico de Polonia", pero los únicos datos geográficos que aparecen son Lago Baikal, Crimea, Cáucaso, Bathum, etc. ¿Polonia se habría extendido entonces hasta Siberia y el Asia?

Oh, el imperialismo de los países recién reconstituídos!

El cuento del gallo pelado

Ya está tomando proporciones espeluznantes el asunto iniciado por nuestro estimado compatriota—por naturalización—señor de Dickmann. Le dijimos que hacía mal en meterse con Ingenieros, pero allí no nos hicieron caso y continuaron con las cosas.

Así el amigo Pepe rectificó unas inexactitudes del chistoso moskovita, y éste haciendo la enmienda peor que el soneto le complicó al Dr. Arraga en el asunto de la conferencia de notables.

Hoy protesta Arraga de la imputación y dice que a él lo invitó el ingeniero Claps.

Siguiendo la lógica de las cosas, es de esperar que hoy o mañana se presente Claps y diga que él tampoco sabe nada, pues a su vez fué invitado por el señor X.. X dirá que J, el señor J, que F y así sucesivamente hasta agotar el abecedario: basta, no?

Felicitación sincera

Allá por febrero de 1916 la intendencia concedió la autorización de expender carne de caballo, a fin de abaratar en lo posible la vida tan cara. Pero ayer monseñor Cantilo opina que tal cosa no tiene importancia, según lo demuestran unas cuantas cifras estadísticas: apenas se han sacrificado—"oficialmente"—2500 matungos, frente a 82.000 vacunos, 210.000 ovejas, carneros, etc. y 30.000 puercos cerdos, chanchos o cochinos, no hacemos cuestión de nombres. En consecuencia el Epizcopal intendente deroga la ordenanza de referencia.

La solidaridad de algunos destacados equinos de la Kausa, se ha sentido agradablemente tocado por ese rasgo y ya Cantilo ha recibido una conceptuosa nota de felicitación de Palavecino y los demás miembros del club "Tiradores del carro presidencial, 12 de octubre de 1916".

Vamos a nada

Por ahí dicen que la señora Lola Mora de Hernández, conocida por sus obras escultóricas, entre ellas esos leones del Congreso que asustan por lo feos, tendría en estudio y experimentación un aparato de proyección cinematográfica, mediante el cual se podrían pasar las vistas sin necesidad de apagar las luces.

Desde el punto de vista científico es realmente algo notable, que hace tiempo se busca, para eliminar uno de los principales defectos de la cinematografía, hasta ahí vamos bien, pero...

Opinamos que los futuros concurrentes al cine iluminado serán los buenos ancianos, los impotentes para ver en la obscuridad y las criaturas. En cuanto a los asíduos concurrentes que entran siempre de a dos y pertenecientes uno al género masculino y otro al femenino, esos no, irán una vez para ver la novedad pero no dos: con plena luz no se puede conversar...

OVERALL

Decididamente los yanquis son el pueblo más divertido del mundo. Cuando se va a los biógrafos uno se resiste a creer que sea cierta tanta cosa como muestran las cintas de la Fox o de la Paramount, pero luego el telégrafo trae cada noticia que pasma. Y hay, que creer ó reventar como quien dice. La última se refiere al uso de los trajes de obrero, overalls, que se va difundiendo entre los alegres descendientes de Hergecio Man, como protesta contra la carestía de los paños. Parece que hasta los más encumbrados multimillonarios se han propuesto contrarrestar de esa manera la avaricia de los sastres y fabricantes de tela. La medida no es mala y muy deveras deseamos que alguien haga punta entre nosotros para imitarla, que mucho la necesitamos.

Sin embargo se nos ocurre una objeción. ¿Cómo es que los yanquis se ven tan apretados con la carestía cuando parece que con lo que deben haber ahorrado desde que se transformaron en "país seco", es decir, desde que no beben más que agua, debieran tener para responder con creces a la alza de los trajes? Lo que es aquí si suprimieran los hipódromos seguramente que nuestro valiente pueblo se encontraría en condiciones de vestir de pura seda; ¿eh, redoblones?

LA NOTA TRAGICA DEL DIA DE AYER

El Intendente continúa la campaña Mantecón contra los envenenadores

UNA COMISION INVESTIGADORA QUE NO PODRA INVESTIGAR—ACTITUDES RIDICULAS DEL PELUDISMO. — NADIE DEBE FALTAR AL MITIN DEL SABADO 24. — UN CAUDILLO RADICAL EN DANZA. — EL "BREVE" MINUTO.

A nuestra mesa de redacción han llegado ayer y continúan llegando hasta el momento en que escribimos estas líneas, infinidad de cartas de nuestros lectores, aplaudiendo la actitud asumida por CRITICA ante el problema planteado por los envenenadores, y a que únicametne el concejal socialista señor Mantecón ha sido capaz de buscar solución enérgica y rápida, mientras el peludismo entorpecía sus gestiones sanas de profilaxis, demorando tramitaciones



El público estacionado frente a la fiambrería de la calle Corrientes [...] donde "el breve" Minuto expendía "cima de matungo a la cacerola de estaño". Es el prim[er] peludista que cae en la volteada, por exceso de confianza en su muñeca.

de carácter urgente, dando avisos telefónicos, poniendo, en una palabra, cuanto estaba de su parte para que "los correligionarios" no fueran sorprendidos.

No cabía en CRITICA otro gesto que el producido. Vivimos y seguiremos viviendo con el pueblo; somos pueblo nosotros mismos, y sentimos en carne propia las ofensas y los atentados que se llevan en contra de los que han cometido el inmenso delito de nacer pobres...

La inicua especulación que se ha venido realizando con la salud pública, y los enjuagues del peludismo por salvar a sus adeptos de las leyes y de la indignación popular, han encontrado a CRITICA en su puesto de lucha, del que no ha de apartarse hasta que se haya ejercido justicia plena.

La nota trágica de ayer—

Al número de víctimas que han sufrido las consecuencias de este estado de cosas, débese agregar ahora el de Francisco Gallo, fallecido en el hospital Parmenio Piñero, a consecuencia de un "desarreglo intestinal" provocado según todas las apariencias por un trozo de cima rellena que comiera el día anterior en la casa donde prestaba servicios, y el del niño Nicolás P. Herrera, de 7 años de edad, fallecido por la misma causa, y que también comiera un trozo de la misma cima que el anterior, ambos adquiridos en la fiambrería Corrientes 1790, hoy intervenida por la justicia, y propiedad del caudillo radical Minuto, que no ha podido burlar a la justicia por más que se le anunció la llegada de "la cana"

De eso mismo fiambre consumieron los esposos Luis Ferreiro y Carmen Falco de Ferreyro, y ambos se encuentran gravemente enfermos, atendidos en su domicilio particular de la calle Rodriguez Peña 651. El análisis que se llevará a cabo del resto de la cima, que ya ha sido secuestrada, dirá de la responsabilidad que cabe a sus vendedores, en esta triste nota que se ofrece al comentario popular y a la sanción penal.

Allanamientos con aviso—

Esta mañana nuestro fotógrafo llegó temprano, cosa rara en él que llega siempre al día siguiente.

Nos extraña su presencia; y ante nuestro estupor manifestó:

—Es que quiero tomar fotografías del allanamiento de hoy en el Mercado de Abasto.

—¿Y cómo sabes que hay allanamiento?

—¡Hombre! ¡Lo sabe todo el mundo!

Y he aquí cómo os podemos explicarnos el hecho de que los envenenadores sean tomados con las manos en la masa, después de ser "vox populi" la noticia del allanamiento de sus guaridas.

Por qué no se visitan...—

Existen, en el ánimo de alguno de los funcionarios que actúan en la campaña contra los envenenadores — pero precisamente funcionarios antipeludistas — vehementes sospechas de que en determinados importantes comercios de Buenos Aires se expenden productos adulterados o fabricados a base de elementos nocivos para la salud.

Uno de ellos decíanos ayer de su absoluta convicción de que en una fábrica de galletitas existente por los barrios del sud, se infringen todas las ordenanzas en vigor y todos los principios de honorabilidad comercial.

—¿Por qué no denuncia el hecho? —preguntamos.

—Temo la plancha. Temo llegar y no encontrar nada. Está tan vinculada aquella casa al peludaje.

Sonreímos. Ahí está precisamente el secreto de la tranquilidad en que viven otros comerciantes tan deshonestos como el que más; pero adornados con el hoy significativo y valioso título de caudillos peludistas parroquiales.

Una comisión inútil—

El concejo deliberante, a moción del miembro señor Duprat, apoyado por otros concejales, ha autorizado a la presidencia del cuerpo para nombrar una comisión de cinco ediles que investiguen la verdad de los hechos denunciados por el señor Mantecón.

Ridícula y pretenciosa se nos ocurre esa medida. Tan ridícula y de opereta como los allanamientos previo aviso, inventados por el intendente municipal señor Cantilo.

¿Qué es lo que quiere comprobar esa comisión? ¿A quién van a sorprender? ¿Dónde irá que no sea esperada de un momento a otro?

Como nos extrañara que el concejal Mantecón apoyase al señor Duprat en su propuesta, inquirimos el motivo y nos respondió en seguida:

—Yo no podía negarme a que se comprobase la verdad de mis palabras. Por eso apoyé, pero convencido de que por ese medio no se conseguirá el éxito buscado.

Otra farsa—

Para quienes no saben de las tramitaciones que se llevan a cabo en la cuestión análisis, el solo enunciado de que determinadas mercaderías deben ser sometidas a inspección al ponerse en venta, basta como credencial de bondad.

Es menester empero hacer conocer este detalle. De los artículos en conserva, por ejemplo, al ser confeccionados, se separa una pequeña porción, destinada al análisis. Luego se envasan, y se les aplica el rótulo de visados por las autoridades.

Y ocurre este fenómeno: de oficina en oficina, de inspección a inspección, el producto es considerado apto o inapto para el consumo, al mes o mes y medio de presentada la muestra, por manera que a las veces, al rechazarse el producto ya no queda por vender un solo gramo.

El análisis así, es otra de las tantas farsas que conocemos.

La voz del pueblo—

De las cartas que hemos recibido en estos días, publicamos hoy la que firma "Un Argentino", que contiene observaciones dignas de ser conocidas por todos.

Dice así:

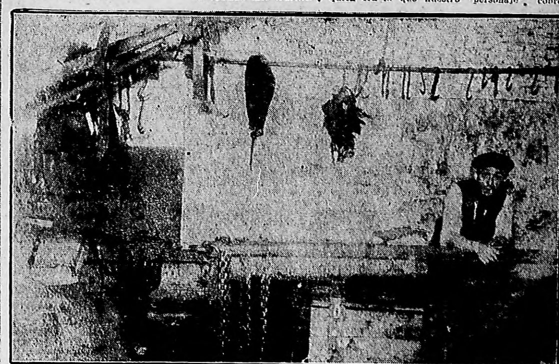
"Señor director de CRITICA. — Muy señor mío: Leyendo en su número de anoche el artículo "Los envenenadores del pueblo" me complazco en dirigirle estas líneas a fin de que anote dos casos más y bien graves por cierto, uno en alimentación y otro en medicinas. Este último posiblemente no se repita, pues más o menos normalizada la situación europea "après la guerre" los medicamentos llegarán con mayor facilidad. Ante todo, no creo que exista nada que perjudique más al pueblo que la grave enfermedad que padecemos hace 4 años: el peludismo, pero si me molesto en escribir estas líneas es en la convicción que alimentando bien y cuidando por lo tanto el estado sanitario de nuestro pueblo, éste mejorará y como es lógico al reaccionar y en posesión nuevamente de un corazón altivo y un cerebro sano combatirá el peludismo.

Viviendo hace unos meses en la calle Chubut, en las inmediaciones del Parque Centenario, aparecieron muertas en mi gallinero una veintena de gallinas. Por los síntomas me dí cuenta de que la causa de esas muertes era el cólera y como es natural hice retirar las aves muertas por un peón, a quien dí instrucciones de llevarlas a un terreno baldío cercano, donde debía quemarlas con kerosene, etc., etc. Como era domingo y desde un balcón de mi domicilio podría presenciar la operación resolví hacerlo así: cual no sería mi sorpresa al ver que estando mi peón en el terreno se le acerca un individuo mientras otro esperaba en un carrito en frente y después de varias deliberaciones, etc., el intruso empieza a cargar con con las aves y llevarlas al carro, emprendiendo nuevamente la marcha. Al volver el peón a casa quise saber, como es lógico, porqué había desobedecido mis órdenes y quién era ese basurero voluntario. Al oír sus explicaciones se me quitaron las ganas de comer pollos hasta el día de hoy. Por esos animales le habían dado 0.50 centavos por cada uno, pues según le explicaron ellos, después de pelados y limpios los frotaban con limón y los vendían en los restaurantes y en los mercados. Supe después por otros vecinos que ese carro recorría siempre los alrededores del Parque Centenario, dedicado siempre y con mucho éxito, por cierto, a su "macabro" comercio.

La otra cuestión es referente a un alemán "atorrantufen" que se dedicaba durante la guerra a la venta de drogas y es por boca de él mismo que conozco este asunto aunque no se dirigía a mí al hacer este relato en forma jocosa y vanagloriándose de como los había "embromado". Varias veces este alemán había hecho ofertas de drogas a una acreditada farmacia aliada y nunca había hecho ningún negocio, pues según le habían dicho, no querían comerciar con él siendo alemán (esto ocurría durante la guerra). Pues bien, resulta que nuestro cabeza cuadrada se presenta en otra ocasión ofreciendo un lote de ampollas de 606, diciendo que las había obtenido de contrabando de Alemania en un vapor holandés.

La droguería acepta el negocio siempre que los envases fueran los legítimos de esa inyección. Pues bien, señor director, el alemán les entregó en ampollas y etiquetas admirablemente falsificadas, agua destilada y coloreada de amarillo que un ruso de la calle Corrientes al 1000 y pico lo había preparado y empaquetado con toda "delikatesen" con lo que nuestro "personaje" cobró

> Lo que dijo crítica el 2 de abril:
>
> **"CARNE DE CABALLO, DE BURRO, ETC.**
>
> **Martinetas y gallinas podridas**
>
> CRITICA ha sido el único diario de esta capital que con la tenacidad que el asunto merecía, hizo a su debido tiempo una campaña a fin de que la Inspección de Veterinaria Municipal se ocupara de vigilar los sitios en que se expende carne de equino y tomara la pista de los hoteles en que más tarde ofrece con pomposos títulos de "Torneadeau Mac Mahon", "filet Rossini", "Pasteur", etc., siendo en definitiva modesta carne de jamelgo que después de haberlo arrastrado quién sabe cuántas veces por el centro, en los placeros desvencijados, hace el postrer servicio al "gourment" exigente con su carne cansada.
>
> Se debo castigar a esos comerciantes sin conciencia.
>
> Es en estos momentos en que se necesita las manifestaciones de "acometidad partidaria", "los arranques de pueblo bravo" — mal aprovechados contra clubs opositores".



Una de las casas allanadas ayer. En la calle Bulnes. No solo vendía carne de matungo, sino que hasta los arneses quería pasar por [illegible]. El peón echado sobre el mostrador, hace filosofía del asunto: "por no conformarse con vender chancho pasado, los patrones han caído en el garlito. Lo que es l'ambición".

LOTERIA NACIONAL

Con 80.000 pesos

9.785

Con 10.000

20027.

Con 5.000

8257, 13503.

Con 2000

8257, 13503.

Con 1000

11137, 22145, 28487, 2468, 25070, 15766, 17748, 1190, 12220, 3110.

Con 500

22827, 20529, 7896, 34817, 31506, 4381, 1701, 12259, 18949, 29471, 4188, 13463, 5881, 15776, 2569, 26129, 9726, 9601, 30253, 8202, 12718, 17086, 8202, 3047, 24034, 4210.

---

buenos pesos en perjuicio de muchos enfermos.

Estos son, señor director, dos botones del muestrario de falsificaciones criminales que se podría preparar, si el Departamento Nacional de Higiene, para un caso y la Municipalidad para el otro, no tuvieran el personal ocupado en política o "boleando" pajaritos.

Lo saluda atte.

Un Argentino.

¿Por qué se exoneró al Dr. Ruiz?—

La reciente ofensiva contra los envenenadores que dirigen las actuales autoridades con su habitual espíritu auto-bombástico, pero que ya hemos desenmascarado en estas columnas, en cuanto a la forma "parcial" en que se lleva, ha tenido antecedentes. No por lo de campaña sino por el descubrimiento de casos similares a los presentes, pero sin que se lograra éxito en las denuncias por quien sabe cuales circunstancias que sería interesante dilucidar.

Hace dos años el doctor Gregorio Ruiz—un distinguido funcionario del régimen—jefe de la oficina de inspección alimenticia, denunció que se introducían a la venta por intermedio de la conocida confitería del Gas, jamones en mal estado; tan grave cargo no fué tomado en cuenta, y, más aun, al correcto funcionario que cumplía con su deber se le exoneró al mes siguiente.

El mitín del sábado—

Habiendo sido allanados los inconvenientes que se presentaban para realizar el mitin proyectado por la Asociación Nacional de Inquilinos, con el fin de que los envenenadores públicos sean encarcelados, esta asociación ha acordado celebrar dicho acto el sábado próximo 24 del corriente, a las 8.30 de la noche, en Montevideo y Rivadavia (plaza del Congreso), para desfilar luego hasta la diagonal sur, donde harán uso de la palabra varios oradores.

El discurso de Mantecón—

Continuamos a renglón seguido publicando el discurso pronunciado por el concejal Mantecón.

No hay huevos—

Un director del hospital, amigo mío, en su entusiasmo por convencerme de la necesidad de abaratar este producto me decía: Señor concejal, en este hospital no hay suficientes huevos, habría necesidad de más huevos; y ante una débil pregunta mía, ¿y el director de la Asistencia Pública?, me interrumpió, diciéndome: "el director de la Asistencia Pública no tiene huevos señor concejal" (risas) no tiene la suficiente cantidad de huevos como para abastecer a las necesidades más indispensables de los hospitales.

Abarrotamiento de frutas —

He contemplado, he revisado inmensos establecimientos de cámaras frías a las cuales es difícil el acceso por la gran acumulación de cajones apilados aprovechando todo el metraje cúbico de la sala. Son los recintos en que como preciado oro se guarda la fruta, de la cual carece la población.

Al aproximarme a los corredores que dan acceso a las cámaras percibí la esquisita fragancia de una determinada fruta: era la manzana americana almacenada en grandes cantidades que al adquirir color y desrrollo llena las salas con su perfume. Es la mansana proveniente de Norte América, que si tuviera el sentido de la vista vería su paso fugaz por la ciudad, desde la bodega del trasatlántico hasta la cámara frigorífica de donde no saldrá sino poco a poco y centuplicado su precio con destino a las casas ricas o a los grandes hoteles donde el cliente pagará un peso por cada una de ellas.

He visto allí miles y miles de cajones de la rica fruta de los territorios del Sud, no igual, pero aproximada a la americana en su sabor.

He contemplado la enormidad de cajones y canastos de fruta provenientes del Tigre. Allí está todo acondicionado con simetría como si fueran monedas de oro, y al encontrarme allí cerca del techo, encaramado sobre una enorme pila de cajones y contemplar bajo mis pies tanto alimento indispensable a la vida recordaba la recomendación de un higienista en toda circunstancia: no coma mucha carne pero sí mucha fruta y sobre todo madura y sana.

Pero la fruta no es para el 95 o|o de la población cuyos medios de vivir no les permite pagar 15 centavos por una manzana de las llamadas cara sucia que son del país.

He ido a las fuentes de producción y lugares de venta de fruta en el Tigre. He ido al mercado mayorista que es el de Abasto y en todos estos puntos he podido notar la diferencia notable entre el precio que se paga al verdadero productor, pobre quintero que se conforma con una bicoca y el precio que paga la mujer del pueblo en el mercado.

Es que han intervenido en la adquisición de la fruta cinco intermediarios cuando no ha intervenido el acaparador que compró por anticipado la cosecha en el monte por un precio irrisorio y antes de que estuvieran "pintona" la fruta.

Y lo siguiente podrá ser una novedad para los habitantes de la ciudad de Buenos Aires, pero no así para los del Tigre. En épocas de abundancia, para no rebajar el precio a que se cotiza en plaza y no impedir la salida de la que tienen en los frigoríficos. Los acaparadores compran toda la fruta que pueden, pero no la traen a la ciudad; no gastan en almacenaje, sino que la tiran al arroyo o la dejan podrir en el monte, pues así mantendrán en plaza un precio que consideran razonable, pues pasa del 100 por cien.

Pero los productores efectivos, tanto lidiar con los mañeros, aprenden mañas, y es así como a veces en épocas de abundancia lanzan a los arroyos del Tigre cantidades de fruta y llevan a la venta a los mercados solo una parte. Con esta operación se han economizado el volúmen en el trasporte y el relativo encarecimiento da motivos a exigir el precio que les compensa el importe de lo que han tirado.

Una mosca blanca—

Un dueño de frigorífico, joven y simpático, universitario, que aún no está contaminado por en ansia de lucro a toda costa, me decía: no debiera tener perdón de las autoridades los que acaparan la fruta con propósitos especulativos exorbitantes. He visto traer aquí partidas de cajones de frutas comprados a 6 pesos y que unos meses después vender esos mismos cajones, aquí, en mi patio, a 40 pesos el cajón.

Leche, y sus derivados—

He contemplado en las cámaras frías más de 3 millones de kilos de manteca y he comprendido el porqué, en parte, del encarecimiento de la leche y de su elevado precio, y al mirar tantos cajoncitos bien acondicionados todos del tamaño de los que sirven para acondicionar libras esterlinas, reflexionaba que para el habitante de la capital, en su hogar es tan difícil la existencia de un pan de manteca como escasa la moneda de oro en su habitación.

Es que el comerciante industrial con la mano puesta en el corazón y el corazón en el bolsillo se ha hecho la reflexión de que para sacar mayor provecho al capital, hay que utilizar los derivados de la leche para exportarlos al mayor precio posible, aunque ese precio rija en el país para el consumo de la población y aunque no pueda venderse en la capital leche de última calidad a menos de veinte centavos el litro; y es así como el gran negocio está en esa manteca y queso para exportación y no en el abaratamiento de la leche para los habitantes de la capital de la república.

No era, pues, posible, vender leche sin los 56 mil litros de agua diarios que se venden en la capital a menos de 20 centavos el litro; pero si era posible vender la manteca a 2.40 y 2.70 el kilo.

Pero sobrevino un pequeño inconveniente a los productores de manteca para la exportación. Gran Bretaña es la principal compradora, que provee al abastecimiento del reino y con manteca argentina; su gobierno propuso vender el exceso a Francia y a otros países: Existe aquí un comité inglés encargado de la compra de manteca. Pues bien, los compradores británicos se dieron cuenta de que los vendedores sacaban mucho beneficio y un día resolvieron, con pretexto del cambio del oro, no comprar manteca argentina; gran alarma entre los tenedores de grandes partidas de manteca en el país.

¿Qué hacer con los millones de kilos admacenados y listos para exportar?

Lanzar una parte a la plaza de Buenos Aires para el consumo de la población?

No; en primer lugar, el stock era elevado y en segundo inundar la plaza hubiera dado motivos a la desvalorización de la mercadería y entonces apenas sacarían 10 o 12 por ciento de beneficio al capital, que es bien poca cosa en la República Argentina, según los capitalistas. Entonces, resolvieron almacenar la manteca y ahí está en los frigoríficos esperando una entente entre compradores y vendedores, que ya se inicia y que ha dado como resultado la baja en 90 centavos el kilo sobre el precio anterior.

¡No reparen en precio!—

El gerente de un frigorífico me decía: me he apersonado al Banco X y le he dicho al gerente: sus tres mil cajones de manteca nos estorban, pues el alquiler de las cámaras para fruta nos rinde más; solicitamos los retire y el gerente del banco me respondió: fije el precio que quiera por el alquiler y lo aceptamos cualquiera que él sea; necesitamos para su mayor rendimiento que la mercadería quede allí hasta nueva orden y mientras existían para la exportación más de 3 millones de kilos de manteca, la población de la capital mira como artículo de lujo la manteca en su mesa. Y mientras los derivados de la leche se exportan o pretenden exportarse por millones de kilos, en el país de las vacas, la leche de calidad común vale veinte centavos el litro y la calidad especial no menos de cincuenta.

He dedicado algunos meses al estudio de la producción, conducción, manipulación y venta de la leche en la capital con el propósito de capacitarme para ser útil al Concejo Deliberante desde la comisión de higiene a la cual pertenezco, y, en la cual hay algunos proyectos que pienso despachar.

Leche con agua sucia—

Por esa circunstancia he podido percatarme de que la población de la capital, no solo no puede adquirir la leche a menos de veinte centavos, sin agua, sin agua sucia como he podido comprobarlo, si no que también las condiciones en que se ordeña, son desastrosas en lo que se refiere a la higiene; que los análisis bacteriológicos, demuestran todos los gérmenes nocivos que contienen, que los diferentes procedimientos de esterilización son deficientes; que los envases y las tapas de los mismos son desaseados en grado sumo; y que se emplea un procedimiento especial para empobrecer la leche sin que el densímetro revele una contravención en cuanto a densidad. Y es tan común el uso de echar agua a la leche, que el señor director de la inspección veterinaria, me decía que le había pasado este caso original: Se encontró un día con que la leche que le enviaban a su domicilio contenía agua.

El hombre se alarmó. El encargado precisamente de evitar que la población tomara leche con agua, la estaba tomando. Tuvo un altercado con el peón y al otro día se presentó el patrón a dar explicaciones y le dijo: Señor doctor, yo ya le tengo encargado al peón que cuando lleve leche a casa del doctor, no lleve de la que sabe llevar a los demás clientes.

Comíamos y comemos pescado putrefacto—

Hasta hace un mes, el pescado que comía la población era en su mayoría, podrido. La palabra es dura pero la digo a conciencia porque es exacta. He encontrado en un frigorífico de mercado importante, cajones de pescado con dos semanas de existencia en ellos. El pescado al cabo de dos o tres días, de encarecimiento del producto por no venir del interior o Montevideo, se ha lanzado a los mercados, hoteles, etc., al precio que han querido sus propietarios; y dos horas después de ir a la venta ese pescado estaba pasado; es decir había avanzado su estado de descomposición y sin olor ninguno estaba perfectamente podrido, pero la población lo comía porque no tenía olor desagradable. He dicho que hasta hace un mes, comía la población pescado podrido y me rectifico. Creo que todavía lo come aunque no en la misma proporción.

Deseoso de conocer en sus detalles todo el proceso de abastecimiento de pescado he ido a una de las fuentes de producción: Mar del Plata. He vivido la vida del pescador por unos días, y he compartido con ellos las penurias de un día de pesca; me he dado cuenta de la ímproba y dura labor que realizan y me he dado cuenta que son los que menos ganan con la venta del pescado.

He tenido éxito en mis gestiones para la conducción y venta rápida de pescado en Buenos Aires, pues donde tuvo que terminar la gestión del concejal en el receso del Concejo continuó la gestión oficial de las autoridades superiores municipales, llevando hasta allí sus buenos oficios y disposiciones al respecto con la más buena voluntad.

Pero, el precio del pescado no ha variado en la proporción que suponíamos. Es que en este como en todos los artículos de abasto, hay intermediarios y acaparadores que encarecen el precio. Hay quienes compran grandes cantidades de cajones y los llevan a los frigoríficos; hay quienes compran la mercadería en el mercado de concentración Adolfo Bulirich, el día de llegada, luego, sin mover el artículo de donde está, a la madrugada lo venden por cajón al palanquero o vendedor ambulante, encareciendo el precio en una forma considerable.

He intervenido en el decomiso de más de una partida de pejerrey de menos de 20 centímetros de largo, tamaño mínimo que marca la ordenanza y que en grandes cantidades se introducen de contrabando en la ciudad, no al mercado de concentración de pescado Adolfo Bullrich, sino a un mercado particular que tiene fama de contrabandista por excelencia de todos los artículos de abasto.

Y bien, señores concejales: la muerte de cada pejerrey menor de 20 centímetros implica la pérdida de diez mil crías. ¡Así se explica como nuestra riqueza de pejerrey de laguna va desapareciendo por agotamiento de la especie!

Los que encarecen la verdura—

Hay otro aspecto interesante de esta complicada cuestión de los artículos de abasto y es el que se relaciona con la verdura. En efecto, un importante mercado de la capital recibe la verdura por mayor. Hay que ir de tres a cinco de la mañana y contemplar las enormes pilas de verdura que en carros y carretas tiradas por bueyes llegan de los alrededores de Buenos Aires. Ante las montañas de repollos, cebollas, tomates, etc., que inundan las calles del mercado, no dejando espacio libre para caminar y se distribuyen en las calles adyacentes, donde los carros repletos esperan turno, uno se hace al fin esta reflexión: por lo menos la verdura, por su abundancia, puedo comerse barato. Pero no es así.

Allí están los acaparadores, los compradores en comandita, quienes previamente se han puesto de acuerdo para no pagar por carrada más de lo que convinieron como precio máximo, y el productor, el único productor de artículos de abasto que comercia directamente su mercadería en plaza mayorista, tiene que, o vender su mercadería, aceptando un precio que, a veces, no le compensa los gastos, o volverse con su mercadería.

Este productor, señor presidente, al cabo de poco tiempo, no volverá al mercado con un carro con tres metros de altura de repollos, sino que le convendrá más no recolectar sus cuadras inundadas de repollos y arar su tierra para dedicarla a otra producción.

El comercio de aves—

Voy a referirme al comercio de aves. Es un renglón de artículo de abasto que fué discutido en este recinto hace pocos años con motivo de la anulación de la ordenanza que exigía la concentración de aves en el mercado municipal Bullrich.

Es de observar que la batalla la perdió la comuna, en menoscabo de sus entradas fiscales, y la ganó una empresa particular que desde entonces fija precios de venta y da esplendor a sus balances con cientos de miles de pesos que dejan de entrar al tesoro municipal.

(Mañana daremos el resto de este discurso, lamentando no poderlo hacer hoy por falta de espacio).

Zavattaro

Ha entrado en un período de franca mejoría nuestro querido amigo y genial dibujante Zavattaro.

Hacemos fervientes votos por un rápido restablecimiento, que lo lleve a ocupar el hueco que dentro del periodismo gráfico ocupa tan dignamente.

POLICIA

DESMANES DE UN OFICIALILLO

Se presentó esta mañana a nuestra redacción el señor Pedro Tur, denunciándonos un hecho grave, ocurrido en jurisdicción de la comisaría 41a. a cuya superioridad damos inmediato traslado del suceso, a los efectos que correspondan.

Según el denunciante, empleado en el "Aue's Keller" para más señas, la tarde del lunes último salió de paseo con su novia y una hermana de la misma, rumbo a Palermo.

Charla, charlando, llegaron al bosque y como no tuvieran lugar mejor donde descansar un rato, sentáronse sobre la gramilla.

Departían los tres alegremente, cuando de improviso se presentó un oficial de policía de la sección antes mencionada, quien les dió orden de arresto, haciéndoles conducir de inmediato bajo una gratuita inculpación calumniosa hasta la comisaría.

Alojado Tur en un calabozo, mientras su novia permanecía en la oficina de guardia, la pobre chica fué víctima de los galanteos y propuestas indignas del funcionario aludido, a las que respondió con energía plausible.

Recién a las cuatro de la mañana, fueron franqueadas las puertas de calle a la pareja.

Esta indignidad, merece un inmediato castigo para su autor, que infama el uniforme que viste, si es cierto lo que nos denuncia el señor Tur.

DEL GREMIO

A estas horas ante el Jefe del Registro Civil, se habrá consumado ya, el matrimonio de nuestro colega, Pedro Romo, de la redacción del "Diario del Comercio", con una simpática chica, con la que gustó de un prólogo encantador.

Que las manos que gobiernan las leyes de la efectividad le sean leves.

Nuestra enhorabuena, a la pareja que se inicia.

AVES A CIEN PESOS POR UNIDAD

Angel Salvador Nova, domiciliado en la calle Dolias 1739, ha denunciado que el 19 del corriente por la noche autores desconocidos le robaron tres aves de distinto plumaje, raza inglesa, que estima en la suma de 300 pesos. Se practican diligencias para dar con los autores y se dió cuenta al Juez Dr. Oro.

MIENTRAS DON CAMILO ESTA AUSENTE...

Don Camilo Carabazzo, ocupante de una pieza en la casa sita en la calle Directorio No. 14, ha denunciado que durante su ausencia de aquella, autores desconocidos valiéndose de llave igual o ganzúa le han sustraído ropas y dinero por valor de 270 pesos. Se dió aviso al Juez Dr. Llavallol

EN MEMORIA DEL AUXILIAR RIZZUTI

Cumple hoy tres años que falleció el distinguido y popular maestro director de la banda de música de la Policía de la Capital, Auxiliar don Félix Rizzuti.

El actual director don Tito de Benedetti y profesores de dicha banda, depositaron hoy a las 11 a. m. una artística (placa) en la tumba que guarda sus restos en el Cementerio del Norte.

BOLSAS ROBADAS

En Darwin y Velásco fué detenido el sujeto Irineo Mendieta por el sargento Francisco Bercarbino, secuestrándole 31 bolsas vacías que hurtó en la panadería de Luis O. Tadeo, sita en la calle Vera 752.

AGRESION A UN OFICIAL INSPECTOR

Al intervenir el oficial inspector Conrado Storace con motivo de una denuncia que se había formulado, los sujetos de malos antecedentes Luis Dell Acqua (a) El ñanga; Juan Chápara, Luis Vázquez (a) Ceniza, y Francisco Frena (a) Tabaré, que se hallan detenidos, arrojaron piedras al empleado, sin conseguir lesionarlo. Se dió cuenta al Juez Dr. Irigoyen.

DISPAROS CONTRA UN LADRON

Ayer a las 4 y 30 p. m. el agente Francisco Belis No. 4126 en la esquina de Cayena y Warnes, al ir a detener al sujeto Carlos Peola por ir montado en un caballo que se suponía era mal habido, al darse a la fuga hízole dos disparos con un revólver sin dar en el blanco. Se procura detener al acusado y se dió cuenta al Juez Dr. Irigoyen.

DEMENTE DETENIDO

Se encuentra detenido el sujeto Inocencio Nieto, español, de 51 años, soltero, por suponerle demente.

Liga Patriótica Argentina

ACTIVIDAD DE LA BRIGADA DE BAHIA BLANCA

Ha sido reorganizada la brigada local de la Liga Patriótica Argentina en Bahía Blanca, que preside el señor Ramón Olaciregui, proponiéndose las nuevas autoridades intensificar la acción que ha venido desarrollando en pro del vecindario.

En la última reunión celebrada en el Club Argentino, tomóse en consideración las invitaciones hechas por el jefe de la región militar [illegible] Dellepiane para dotar a Bahía Blanca de una guarnición militar que ya tuvo en otro tiempo.

Como la única objeción puesta por el gobierno para complacer el pedido que en tal sentido le formulara la brigada es la falta de fondos, se ha resuelto activar los trabajos tendientes a facilitar al gobierno nacional todos los elementos necesarios para que pueda destacarse en esa localidad un regimiento.

Con este mismo objeto, se ha iniciado una suscripción entre el alto comercio y las empresas principales, cuyo producto se ofrecerá al gobierno para que sufrague los gastos de habilitación de un local que sirva de alojamiento a la unidad del ejército que ha de ser destacado.

EDICTOS

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Ferrari** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 16 de 1920. —**Enrique Luzuriaga** (hijo), secretario.

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **Juan Serres** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Abril 13 de 1920.—**Manuel A. Marini**, secretario

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex Juez Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don **José Echareste**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Marzo 27 de 1920. **José Cuneo**, Secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Jacinta o Jacinta Luisa Díaz Cardómet, Cardonet o Cardonnet de Franza**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 23 de 1920.—**Alfredo Persiani**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Arturo Seeber, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de **Don Carlos E. Correa**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe: bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Marzo 26 de 1920.—**Juan C. Delbeye**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Fernando M. Colombres, se cita, llama y emplaza, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente a **Don F. Suárez y Compañía** para que dentro de dicho término comparezca por sí, o por medio de apoderado a contestar la demanda y a estar a derecho en el juicio que en su contra ha instaurado **Don Francisco Ferrero** por ante este Juzgado y Secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al Oficial de Ausentes que lo represente. Publíquese edictos en el Boletín Judicial y CRITICA. Fdo.—F. M. Colombres, ante mí: Manuel C. Olmos (Secretario) 6o. piso Palacio de Justicia.—Buenos Aires, Abril 9 de 1920.—**Manuel C. Olmos**, Secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Josefa Rama de Follente, Don Bernardo Follente y Don Bernardo Follente (hijo)** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus aciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril ocho de 1920.

Victor Saudullo.

El Señor Juez de 1a. Instancia en la Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña María Catalina Gallo de Gómez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Marzo 27 de 1920 — **Carlos González del Solar**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco de Asís Romero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiero lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo de 1920.—**Horacio H. Dorrenich**, secretario.

Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Dr. Arturo Seeber, interinamente a cargo del despacho de la Secretaría del autorizante, se hace saber por cinco días al Dr. **José R. Mur** que en el juicio que le sigue Doña Aurora S. del Castaño se le ha declarado rebelde. Asimismo se le notifica la sentencia recaída en dicho juicio cuya parte dispositiva dice: Condenando al Dr. José R. Mur a rendir cuenta, dentro de diez días, de las operaciones de venta de libros realizadas como Síndico, sin costas por encontrar mérito para exhonerar de ellas a la parte vencida en mérito de no haber prosperado la demanda en todas sus partes (art. 221 C. de P.). Firmo esta sentencia en Bs. Aires a 23 de Diciembre de 1919.—Arturo Seeber. Ante mí: Juan C. Delheye.—Buenos Aires, Abril 13 de 1920.—**Juan Carlos Delheye**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Don Carmelo Durello** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Abril 16 de 1920.—**Luis F. Vincent**, secretario.

Teatros

El estreno de anoche en el Nuevo
"EL CLAVO DE ORO"



Una interesante escena de la comedia de De Rosas, Folco y Discépolo

Esta nueva obra de los autores de "El movimiento continuo"—estrenada anoche por la compañía de Orfilia Rico—no es propiamente una comedia. Y para ser vaudevil le falta una trama complicada, abundancia de tipos y situaciones hilarantes, y esa vertiginosa sucesión de escenas, cuyo interés progresivo mantiene en tensión la curiosidad del público hasta que cae el telón, en cuyo arte son maestros Hennequin y Weber. "El clavo de oro" tiene condiciones de sainete y de astrakanada.

La comedia se compone de otros elementos. Ha menester de un ambiente social fuertemente definido y llevado a la escena con exactitud; de caracteres reales y bien observados; de comicidad expontánea, sin artificios ni exageraciones de mal gusto, que fluya naturalmente de los hechos y de los personajes y, por fin, del contraste entre pasiones, ideas y sentimientos en pugna, que es un elemento imprescindible en la comedia.

Ninguna de estas cualidades existen en la obra de los señores De Rosas, Folco y Discépolo.

El ambiente social de "El clavo de oro" parece que es—así lo declara un personaje en el segundo acto—el de la adinerada aritocracia argentina. De esta aristocracia sólo vemos en escena unas cuantas niñas ñoñas y mudas, cuya única misión es bailar ridículamente un minué; varios "niños góticos" que se dedican a hacerle el amor a la dueña de casa, una jamona cursi y grotesca que al parecer no tiene en el mundo más parentela que sus dos millones. Si eso es ambiente social... lo lamentamos por la alta sociedad porteña.

"El clavo de oro" carece por completo de verdaderos caracteres: en sus personajes no hay vida espiritual ni sentimental. Porque el personaje de Lucrecia Menéndez, que interpreta la señora Rico, no es un carácter sino una exageración burda de un determinado estado civil—la soltería ajamonada—que nunca nos ha ofrecido la realidad.

Y es que la mayoría de nuestros autores no alcanzan a distinguir lo cómico de lo grotesco. La comicidad, el humorismo, la ironía caben dentro de la realidad en que se desenvuelve la comedia; lo bufo, lo clownesco son del dominio de la farsa, de la irrealidad.

Los otros dos personajes principales de la obra—Ricardo y César—son de lo más falso e insustancial que pueda imaginarse. Ricardo, que es poeta, cuentista y otras cosas, está al borde de la ruina y de la deshonra por unas deudas de juego. Aunque no está muy decidido, parece que tiene el propósito de pegarse un tiro. Pero su amigo César—que se hace el listo y el cínico con menos gracia e ingenio que una estufa—le sugiere el casamiento con la soltetona Lucrecia, que está enamorada de él. Ricardo rechaza, horrorizado la proposición de César, no por principios morales, ni porque juzgue una indignidad el venderse a los millones de la jamona... sino por la fealdad y ridiculez de ésta. Cosa muy humana, por cierto. Sin embargo César convence a Ricardo para que declare su amor a Lucrecia; con el razonamiento decisivo de un empujón que lo echa en brazos de la jamona... ¡Oh, lógica, oh, habilidad de los recursos teatrales!...

Ya en el segundo acto, después de tres meses de matrimonio con Lucrecia, Ricardo que era un jugador empedernido no vuelve a acordarse más de la ruleta. En lo cual demuestran los autores de "El clavo de oro" haber penetrado sutilmente en la psicología del jugador... Ricardo siente asco y hasta horror pánico del amor, románticamente volcánico que le profesa su mujer. (Esta nota está terriblemente exagerada, con lo cual se explota hasta el cansancio el lado grotesco de la pasión de Lucrecia. Esto contribuye a que toda la obra dé una sensación absoluta de falsedad. Por muy fea que sea una mujer nunca se siente por ella ese terror agudo que expresa Ricardo... más aún habiéndolo salvado de la ruina y la deshonra). Sin embargo Ricardo, que es jugador y siente asco por su mujer, permanece esclavizado día y noche por los mimos de ésta, durante tres meses, sin ocurrírsele ni a él ni a su listísimo amigo, otro procedimiento más ingenioso para poder gozar de una semana de francachela fuera de su casa que escribirle un anónimo para fingir una escena de celos... Otro recurso teatral que se pasa de hábil...

La nota sentimental con que cierra la obra, en que Lucrecia descubre la farsa del amor de Ricardo,—escuchando detrás de una puerta, que es otra ingeniosidad de los autores—está ahogada por el vulgar ridículo del resto de la pieza. Por lo cual no consigue conmover al público.

Como ven los lectores, la trama de "El clavo de oro" gira al rededor del trilladísimo tema de un casamiento por interés.

La solterona con sus dos millones, es el clavo de oro.

La única finalidad de esta obra es proporcionar a la señora Rico un motivo para que haga alarde, durante dos horas, de sus magníficas condiciones de actriz de carácter.

El público rió con frecuencia de las gracias de la aplaudida artista.

De los demás intérpretes se destacaron la actriz Silvia Parodi y los actores Arellano, Bastardi y Fuentes. La presentación de la obra fué correctísima.

Las temporadas líricas

Los abonos, en los dos teatros líricos, Colón y Coliseo, marchan viento en popa, según nos informan, y no sabemos si "per vero o per ben trovato", el caso es que los pretendientes a palcos y tertulias que llegan un poco rezagados comienzan a buscar influencias para conseguir localidades.

Nosotros, simples balconeadores de esta corrida, nos regocijamos pensando en que la competencia y la lucha serán fuente de beneficios para el público, el que podrá escoger entre dos buenas compañías la mejor, haciendo cierto el proverbio italiano de que: "fra due litiganti, il terzo gode".

—

En el Colón se debutará entre el 15 y el 18 de Mayo, no se dice todavía con que obra.

La compañía se embarcará en Génova el 24 y estará aquí entre el 10 y el 12 del mes entrante.

—

En el Coliseo no se debutará hasta mediados de Junio. Entretanto se harán conciertos.

No habrá opereta ni ópera barata.

¡Dios sea loado!

Benjamin Gigli

Parece cosa resuelta que el precioso Benjamín de las compañías líricas no irá al Colón, sino al Coliseo, y que ha depositado la "penale", que importa la bonita suma de 135.000 liras.

Con esto parece que el asunto estuviera terminado, pero no: recien comienza.

En efecto, la otra parte no quiere saber nada de liras, al cambio en que se han puesto.

—¡Franchi! ¡Franchi oro!... Caro Benjamino. ¡Niente lire!

Y en apoyo de su derecho muestra el contrato, y pide que la penal se pague en la misma moneda que se cobra el sueldo.

Por su parte, parece que Gigli entabla una demanda por daños y perjuicios!...

Y el señor Bonetti sonríe: se trae un "tapao", como en las riñas de gallos.

REPRISE EN EL MARCONI



Carmen Méndez y Rosich tragediando en el 3er. acto de "Alma Gaucha"

Un público numeroso y recogido, público de las grandes noches, se congregó ayer en el Marconi, donde la dirección siguiendo su norma de exhumar las buenas obras del repertorio viejo, incultivado en los teatros céntricos por la fiebre de estrenar que domina a todos los que viven al margen del teatro autóctono, representaba el punzante drama de Ghiraldo, "Alma gaucha".

Como en la época de su estreno, el auditorio se abandonó al interés de la pieza. La sobriedad de su acción, la valentía de la idea reaccionaria, la fuerza combativa de "Alma gaucha", cuyo personaje central, decíamos ayer, podría ser un reflejo del espíritu inquieto y batallador de quien lo creó; todo ello sin descuidar la técnica de la pieza, pródiga en escenas bellas y llenas de humanidad, cautivó a los oyentes que no fueron parcos en sus manifestaciones de aprobación y de entusiasmo en los pasajes más intensos.

Cuidada la presentación, es sensible que algunos intérpretes acusaran por momentos cierta inseguridad, que hoy, libres de los inconvenientes de la primera vez, no existirá. Para el actor Rosich y la señora Méndez fueron los mejores aplausos, que el primero debió agradecer en cortas palabras.

—

En el intérvalo del 2o. al 3er. acto, D. Tito Livio Foppa, gran camarada de Ghiraldo, disertó sobre la obra y la personalidad del autor ausente, con palabra tan breve como oportuna. Trazó rápida biografía de aquél, deteniéndose al considerarlo bajo su faz de hombre de teatro, deslizando del pasar algunas consideraciones generales sobre la escena criolla.

El aplauso que interrumpió en más de una ocasión al disertante, se intensificó al terminar, y cuando con frase bella tuvo un recuerdo respetuoso para el gran Pablo, creador del personaje, eje de "Alma gaucha".

—

Después de la función la empresa ofreció un lunch, del que participaron los artistas de la compañía y un buen número de autores y amigos de la casa.

Juan Reyes

Mañana celebrará en el Salón Teatro su segundo concierto este gran pianista chileno, de cuyas dotes de ejecutante se ha ocupado con elogio la prensa.

Arata y los filósofos

El nuevo orden de actividades escénicas de Arata está modificando su carácter. El muchacho alegre y dicharachero propio de las macchiettas de los sainetes, ha cedido el sitio al Arata grave y meditativo de "La víbora de la cruz", "El hombre que sonríe" y "El trago amargo". Arrancar ahora una sonrisa al gracioso actor, es obra de romanos. Su amplia boca, siempre dispuesta a extenderse en franca risa, resiste ahora a toda expansión ligera.

Al hablar adviértese también la metamórfosis. Una que otra cita, revela una erudición que arranca a la Poli ruidosas exclamaciones de asombro.

—¿Cómo estás Arata? pregunta Simari.

—Estoy algo mejor, como decía Platón.

—*Sin embargo, te noto triste.*

—Tal vez; me invade un cierto pesimismo a la Schopenhauer.

Y así por el estilo. ¿*Quiénes serán esos bacanes que nombra?* se pregunta Franco intrigado. Y su pregunta solo obtuvo una respuesta: la de Manolita Poli, siempre inteligente e intuitiva.

—Mire Franco—le dijo—yo no conozco a esos bacanes que nombra Arata; pero deben ser jugadores de baraja.

—¿Por qué lo dice?

—Por que lo sentí que habló de "descartes".

Y después dicen que la Poli no es una chica inteligente.

"Maridos caseros" en el Apolo

El próximo domingo, en sección "vermouth" especial, los elementos de Angelina Pagano, pondrán en escena la comedia en tres actos "Maridos caseros".

Es esta una de las producciones más celebradas de Hickens, y sobre todo una de las más populares—hasta la conocen en el Brasil, con el título de "O home dá cadeiriña"—por lo que la dirección del Apolo, ha tenido un verdadero acierto al exhumarla.

"Maridos caseros" es además, una de las comedias más "comedias" del repertorio, pues como es sabido, nuestros autores confunden frecuentemente comedia con "astrakanada", que vien a ser lo mismo que confundir retreta con serenata...

El Dr. Pico en puerta

La compañía Muiño-Alippi, ha comenzado con los ensayos de "La canción de la camisa", comedia en dos actos original del Dr. Pedro E. Pico.

Hay muy buenas referencias, respecto a esta pieza.

LOS QUE SE IMPONEN



Felipe Panigazzi, alma de la troupe del Boedo

Semblanzas

Nunca lamentaremos suficientemente el entronizamiento en nuestro teatro de ciertos espíritus frívolos y banales. Nuestro teatro está viviendo la época más brillante de la vaciedad intelectual... Y estamos por creer que este florecimiento de la estolidez literaria en nuestra escena—donde más directamente influyen los gustos del público y la cultura colectiva—responde a necesidades espirituales del ambiente... Las muecas y procacidades del payaso de circo y los gemidos histéricos de la cocotte de cabaret son las dos expresiones artísticas mejor cotizadas por los empresarios y directores de compañías. Y si alguna vez, tomando en serio nuestra misión de Aristarco, fulminamos nuestra indignación contra las obras vulgares y ramplonas de nuestro teatro, en seguida nos salieron al paso con aquella socorrida tontería que escribió una vez Lope de Vega para defensa de autores mediocres y regocijo de cerebros hueros:

El vulgo es necio y pues lo paga (el justo
hablarle en necio para darle gusto.

¡El público paga!.. he ahí la frase con que se disculpan todas las majaderías que el vulgo aplaude en el teatro. Y, ¡claro! como la mayoría de

nuestros autores carecen de fuerza intelectual, de ideas definidas, de sentimientos estéticos y de la cultura necesaria para dominar espiritualmente a los públicos, de ahí que hayan de recoger los gustos del vulgo y amoldarse a la cultura y a la espiritualidad ambiente y luego disculparse de escribir obras ramplonas con el dístico de Lope...

Otra faz de la banalidad de nuestro teatro son los teorizantes, los amargos pesimistas, los eminentes camelistas de la frase hecha que sentencian en sus obras con el aplomo y la lógica que nos legó el profundo Pero Grullo.

Los hay que nos quieren asombrar haciéndose los elegantes y los cínicos. Son los Diógenes de la tontería y los Petronio de la ingenuidad.

Al dicterio le llaman ingeniosidad y a la procacidad ironía. Sus obras suelen ser una mezcla híbrida de lecturas mal digeridas. Como carecen de una visión clara de las cosas y un concepto definido de los problemas metafísicos y sociales, y su proyección en la vida, su cerebros son algo así como un cajón de sastre de las ideas. Lo mismo aceptan a Kant... que a Bulnes... Hoy leen un libro de Schopenhauer y mañana escriben una obra contra las mujeres. Otro día cae en sus manos una obra de Wilde y en seguida ensayan hacer una comedia elegantemente frívola. Bajo la influencia de Kropotkine escriben una pieza en que desquician todo, el orden social y las psicologías de Barrés o D'Annunzio les sugieren sutilezas inaccesibles...

Carecen por completo de sensibilidad, no sólo estética sino también sentimental. Sus dolores son tan banales como su vida y como sus obras. Hablan mal de la amistad porque un falso amigo los engañó y niegan el amor porque su ingénua credulidad fué burlada por una cortesana o alguna tonadillera... a negarlo todo, sistemáticamente a hacerse los hastiados y los aporreados por la vida le llaman experiencia... Ignoran que la experiencia no es negación ni afirmación, precisamente, sino la comprensión más exacta y amplia de las ideas y las cosas, adquirida por nosotros mismos...

Pero no importa. Ellos os hablarán de sus éxitos teatrales, de los fabulosos derechos que les proporcionan sus obras, del auto que han comprado, de las comilonas y orgías inverosímiles que pagan todas las noches a sus amigos, de lo que les cuestan los amores con la bailarino Fulana y la actriz Mengana... Y hacen muy bien. Que gocen de esas vanidades. Esa es la parte de felicidad que les corresponde en la vida...

Porque aquellos divinos goces que obtiene el alma en la plenitud de la verdad y la sabiduría, les están vedados...

Reprise de "Faustina"

Hoy en sección "vermouth" extraordinaria se reprisa en el San Martín la graciosa comedia de Muñoz Seca "Faustina", obra que el elenco Membrives-Isbert, interpreta con toda corrección.

Además Lola Membrives cantará las tonadillas de su repertorio.

Por lo que respecta al programa nocturno es el de siempre: "Las grandes fortunas".

"La gloria de Lafayette"

Al comentar ayer la lectura de esta pieza en un acto de don Tito L. Foppa, dijimos por error que había sido ante la dirección artística del Nacional, cuando en realidad lo fué de la Opera.

Queda enmendado el error.

Lectura

Anteayer, el doctor Caraballo leyó a la compañía Podestá-Rosich su pieza en verso "La cruz del Sur". Los artistas no abrieron juicio sobre la obra. Como la lechuza del cuento, se ficaron mucho, aún cuando sin parlar. Apenas si al final, alguno adelantó una breve opinión pesimista, que tuvo la virtud de alegrar íntimamente al autor. Ya se sabre que obra que gusta a un actor por lo general no agrada al público.

Retiro

Con motivo de haber sufrido una postergación en el orden de estrenos, los señores Darthés y Damel han represado del Marconi su comedia "Un hombre público".

Majestic Theatre

En la función de esta tarde debutarán en este popular cine-varietés, "Las Porteñas", interesantes cancionistas internacionales. El resto del programa lo integran Rosario Pacheco, Trío Málaga, el luchador Masetti y Delfy.

"Los que ellas quieren"

Dos pericoistas radicados en Buenos Aires—uno de ellos en relache—han confeccionado en complicidad una revista de discreto color verdoso que Terés ha encontrado muy de su gusto y por ende incorporado al repertorio de sus múltiples y calumniadas vírgenes.

El propio Terés ha tomado a su cargo la tarea de adicionar unas corcheas, concluido lo cual se precipitará el estreno.

Empire

Sigue en este teatro el éxito de los artistas que integran el programa de varietés. La Lulú continúa estrenando canciones y vestidos; los Gardell-Razzano, estilos y sonrisas. Y todos encantados.

Maruxa en francés

La popular opereta del maestro Amadeo Vives y que constituye el "capolaroro" del reputado compositor, se estrenará en breve en el teatro Opera Comiqué de París, habiendo vertido su libreto al francés, el conocido literato y libretista, Mr. Paul Millet, autor de la celebrada ópera Whether.

La consagración artística del maestro Vives en la ciudad Luz, corrobora sus indiscutibles méritos musicales que lo colocan a la altura de las más inspirados maestros del mundo, dando motivo para un nuevo acercamiento entre Francia y España.

Los cuplés y las que los cantan



Una cosa engendra la otra. Las tonadilleras fueron la causa de la irrupción en el ambiente, de una caterva de autores de cuplés, con visos de faltastros, que tañen la peñola, del mismo modo que se lustran el calzado. A mayor número de cupletistas, mayor cantidad de autores. Hoy ambas especies constituyen una plaga. Y como si no fueran bastantes los que nos llegan de las madre patria de la gripe, diariamente salen a la publicidad una veintena de cuplés.

Esto ha de ser seguramente por aquello de Buffón que, "El estilo es el hombre", a lo que algún cupletero modificó, diciendo que "El hombre es el estilo, el tango, la vidalita, etc".

Pero nos salimos del tiesto.

Lo que queremos demostrar es que el cuplé está en relación directa con la Fulana que los canta. Y así vemos una señora como la del grabado, que es un complemento eficaz de la letrilla que surge de sus fauces bocales.

Noturalmente que hay sus excepciones, muy contadas, pero la generalidad de las canciones son una serie de desatinos y vaciedades incongruentes, cuando no descarados plagios de obras similares.

Y así va el mundo.

Temprana Beltri reaparece

Esta noche se presenta en el Mayo, la tiple Temprana Beltri. Nos parece muy bien. Se trata de un elemento útil y de una figurita que se ha hecho simpática en los escenarios de género chico.

Se presentará con la divertida opereta "La niña de los besos", en cuyo papel de Coralito, la muchacha está bien.

El teatro contemporáneo

Dos obras maestras — cada una en el género a que pertenece — son las que anuncia para esta noche el homogéneo elenco que actúa en el Victoria, dirigido por la señora Concepción Olona.

Son estas, el sainete de don Ricardo de la Vega, "Pepa, la frescachona" o "El colegial desenvuelto", y la comedia en tres actos, de don Jacinto Benavente, "Los intereses creados"..

Como se ve, al ofrecer este original cartel, la compañía Olona realiza un esfuerzo digno de elogio, esfuerzo que seguramente será premiado con una de esas buenas entradas a que están acostumbrados los artistas del conjunto.

Se anuncia para la presente semana, el estreno de "Los nuevos millonarios", obra que ha constituído un suceso en el teatro Rennaisence de París.

De la Cruz Ferrer entre las vírgenes

Vuelve mañana a figurar en el cartel del Avenida, el buen autor, excelente amigo y activo secretario, don Juan de la Cruz Ferrer, "terror d'as coristas bonitiñas", y hábil confeccionador de sueltos de secretaría.

Vuelve a figurar, decimos, porque ya en ocasión del debut de Luisa Salas, obtuvo un buen éxito con su revista "La fiesta de las flores". Ahora los programas anuncian otra "reprise" suya, una fantasía titulada "El juicio de Salomón", que fué estrenada en la Comedia, con Juárez y la Membrives de principales intérpretes.

"El juicio de Salomón", se presta para que se luzca bien todo el plantel de ninfas que dirige Terés.

De la Cruz Ferrer, tendrá, pues, un nuevo éxito entre las vírgenes.

¡Hombre feliz!...

Lloret y compañía al bosque

Esta noche deben debutar en el teatro Belgrano de Tucumán, unos cuantos cómicos más ó menos artistas que en un momento de buen humor han formado una compañía de opereta. Este conjunto se propone realizar luego una gira por las principales ciudades del interior.

El elenco constituído es el siguiente:

Primeras tiples: Dora Lloret, Aurora Rodríguez y Rosa Hermo; segundas tiples: Elesia Monfort, Dominica Badía y Manolita Martínez; tiple característica, Mercedes Puerto; primer actor y director, Santiago Llorca; tenor, Juan B. Badía; barítonos, Antonio Rodríguez y Bartolomé Flaquer; tenor cómico, Antonio F. de Allariz: actor de carácter, Antonio Coll; actores genéricos, Manuel Górez; actores: Santiago Nessi, José Canongo y Erasmo Soria; apuntadores, Gregorio Castro y Vidal Barona; sastrería, talleres artísticos de Fernando Danyans; decorado, Berberito hermanos; peluquería, casa Garrido.

Maestro concertador y director de orquesta, Enriue Lloret; representante, César A. Repollés; gerente, Pedro Pérez; archivo, Sociedad de Autores Españoles.

Que la selva virgen les sea leve, y que de todas partes salgan bien con los hoteleros, son nuestros deseos.

"Pasa el tren" en Montevideo

La Rioplatense estrenó el martes pasado en el Urquiza de la capital vecina, el drama comprimido del Dr. Pedro E. Pico, "Pasa el tren", obra la cual gustó bastante cuando su estreno en el Mayo, por el elenco de la Tesada.

Parece ser que el público uruguayo, también dispensó una estimable acogida, al trabajo del celebrado comediógrafo.

"Mambrú" en Rosario

La compañía Morganti ensaya activamente esta pieza dramática en un acto que estrenará en el Olimpo de la ciudad Santafesina la semana entrante.

El personaje central femenino será encarnado por la señora Vargas, que hizo como que se iba de la compañía, pero no se fué.

Las diez "Fortuñas"

Mañana llega a diez representaciones en el teatro Excelsior, la pieza cómica de nuestro compañero Romeu "La fortuna de Anchorena". Llega a este número en pleno éxito y —téngase esto en cuenta— en un teatro donde el cartel ha de ser variado constantemente, lo cual quiere decir que con esta obra el suertudo Carlitos puede anotarse un poroto más en su carrera de autor.

La compañía de Félix Blanco, está encantada con su fortuna, es decir con la fortuna de... Romeu, y no falta en el elenco quien diga:

—¡Qué fenómeno! ¡Yo que creí que esto iba a ser un fracaso, o cuanto más, una obrita de tres noches!...

Pero—afortunadamente para los autores—en el teatro sucede así. Cuando una obra no le gusta a los cómicos, al público le encanta... y viceversa.

Es infalible.

Festival artístico

La Sociedad Fraternidad Gastronómica anuncia un grandioso festival artístico, conmemorando el 7 aniversario de su fundación, en el Centro de Almaceneros, 242 Saenz Peña.

El intteresante programa está compuesto por el estreno del boceto dramático "1.o de Mayo", una conferencia sobre "Evolución social", por la señora Juana M. Begino y los números de varietés "Los Navarine", "María Blasco" y Los Hnos. Rubio. A continuación gran baile familiar.

La fiesta se realizará el día 12 del próximo mes de Mayo.



Teresita nos abandona—

Como la popular Aurora del cuplé, Teresita, nos deja por tiempo indefinido, buscando nuevo campo de aventuras.

Su espíritu inquieto y vivaz, "malgré" la ingenuidad de sus coplas (nada más), no podía conformarse en el estrecho círculo de la capital, donde ya no le quedaba local para exhibir sus "toilettes" y decorados.

Ahora se va al Brasil. Su ausencia durará más que sus viajes a la vecina orilla y al otro lado de la cordillera.

Teresita quiere comprobar "de visu" la riqueza frutícola brasileña y va atraída por los gruesos brillantes de los "fazendeiros".

No dudamos que popularizará en el país de la matchicha, aquello de:

"Soy muy bonita
me llaman Teresita".

Y ya la estamos viendo competir con la Reina de los brillantes, Mercedes Alfonso.

Con que ya lo sabes, lector, la Zazá te abandona. No sabe si regresará. Te place, ¿verdad? A nosotros también y hacemos votos para que sea imitada.

Las que se imponen—

Susanita Carman, la exquisita cancionista argentina, ha obtenido un señalado suceso, en su presentación en el teatro Florida. El progreso operado en la gentil artista es el mejor síntoma de sus relevantes condiciones artísticas.

Las Porteñas y Yorés—

Debutan hoy en la catedral del género ultra-ínfimo. Se murmura que lo harán discretamente.

Eso esperamos.

La Machona—

Constituye el escándalo diario en el cine Chacabuco, habiendo ya tomado intervención la comisaría seccional.

Es hora ya de que al invertido Mirko se le aplique la ley de residencia.

El inspirado Manella—

Hasta la hora de cerrar esta edición no se tienen noticias, de que el inédito Manella haya hecho algún cuplé original... de otros.

Más vale así.

Es muy malo—

El parodista, u lo que sea, que se apoda Lauzetta. Le aconsejamos la próxima cosecha. Es lástima que desperdicie tantas energías en cosas inútiles, habiendo una falta considerable de brazos.

Maruja Santa Cruz—

Nos anuncia su reaparición en un cine céntrico para estos días.

Viene dispuesta a eclipsar a todas las estrellas.

Es muy capaz.

Cándida García—

No le dan cabida en ninguna parte.

No hay derecho. Otras con menos méritos explotan la "candidez" de los empresarios y viven del teatro.

Cándida García, por sus ascendientes y sus antecedentes dentro del teatro español, está en la obligación de trabajar, de tonadillera.

Flor de un día—

Ha sido el resultado artístico de erpalsentahjct, mfwyp cmfwyp cmfv la presentación de la trope "Los Guanabara" portugueses fix, que atentan contra nuestra tranquilidad en el Porteño.

De viaje—

Los Cardelli, dueto, talo criollo y anexos, salen facturados para la Confitería "El Plata", de Córdoba.

Que les vaya bonito.

Era de esperar—

Confirmando nuestros juicios respecto a su valer artístico, ha debutado con gran éxito en Tandil la celebrada cancionista criolla La Tizoncito.

La luz mala—

Es el título de un cuplé criollo, que estrenó Linda Thelma, con buena fortuna en el Esmeralda.

Son sus autores los señores Luis Roldán y Manuel Yorés, suficientemente conocidos en el reino del cuplé.

Antonia Costa—

La reina de la afonía, anuncia su debut en el Majestic para esta semana. Puede ser que guste. Tiene poca suerte.

Hnas. Solsana—

Dos señoras que desde hace tiempo se han incorporado al varieté, con sus canciones y danzas sicalípticas.

Han quedado relegadas al Cosmopolita y otros lugares de inferior categoría.

El cine, sus obras y sus héroes

Dos estrenos de la Ariel

La cinematografía Ariel ha producido dos nuevos films que se estrenarán hoy en el Empire.

Titúlanse "Una garufa a media noche" y "Un drama en la selva".

Pertenecen estas películas a la clase llamada de dibujos animados y como se comprenderá no tienen más objeto que hace divertir a la gente menuda.

LA HORA MAS NEGRA

Aunque inverosímil en su tema, tiene suficientes elementos de entretenimiento esta película para que guste donde se presente. El socorrido recurso de hacer que el héroe se olvide de su propia historia está ya muy gastado. Sin embargo, hay algunos detalles novedososo y divertidos que cubren los lunares de desarrollo. Harry Morey queda muy bien en la producción.

El reparto es el siguiente: Primer actor, Harry T. Morey, Colàboradores: Anna Lehr, Jean Page, George Howard, George Majeroni, Robert Gaillard, Lovis Walheim, Herbert Pattee, Harry Hallem y Jane Jennings.

Argumento de Mario Eve. Dirección de Paul Scardon.

El argumento es el siguiente:

Pedro, rico joven, es víctima de las intrigas de una mujer que pretende estar enamorada de él, aunque lo que quire es casarse con su dinero. El héroe de la historia la rechaza y aquella misma noche es atacado en su domicilio por ladrones que le dan un golpe en la cabeza, dejándolo sin memoria alguna de su pasado. Errante y, con la identidad perdida, va a dar a un campamento maderero del Norte. Allí se enamora de la sobrina del pícaro capataz del campamento. Cásanse. Pedro riñe con el tio y recibe un segundo garrotazo en la cabeza. Recuerda su vida anterior. Vuelve a Nueva York. Victorioso en los líos que su regreso atrae sobre su adolorida cabeza, se encara con la vida otra vez, dichoso al lado de su mujer.

Por culpa de Wallace Reid

Wallace Reid, el galán cómico a veces, serio y enamorado otras o en su mayoría ha sido causa en muchas ocaciones de verdaderas riñitas entre novios y promoter directo de la destrucción de miles de idilios.

Es Reid el tipo más discutido, el actor más simpático, el actor más antipático, el agasajado y aplaudido por las mujeres, el silbado y pateado por los hombres, el gran simpático del bello sexo.

Una película de Wallace Reid, trae inevitablemente este diálogo:

Ella.—¡Qué monadita!

El.—¡Es un idiota!...

Ella.—Qué sabés, sino entendés de arte.

El.—Mirá qué imbécil en esa expresión.

Ella.—Pero si es genial.

El.—Bueno, veo que eres igual que él.

Ella.—En cuanto digas algo en contra de Wallace, ya sabés, cortaré las relaciones.

El.—¡Con que esas tenemos!

Y mientras se hace la luz estos hermosos diálogos se repiten en distintos lugares de la sala.

Wallace Reid es un gran sujeto.

Mundial Film

"El príncipe Nihilista"

La Mundial Film, hará estrenar hoy en los salones que sirve, una película de muy interesante argumento policial titulada "El príncipe Nihilista".

No se trata de ninguna cosa espeluznante, a pesar de su estilo. Al contrario. Es una bonita comedia, sin terrorismo ni exageraciones, que toma cuerpo alrededor de un original asunto.

Es protagonista de esta nueva película que estrena la Mundial Film, el actor Jak Bayne, que ocupa, entre las figuras de su género, un buen lugar merecido.

El príncipe Nihilista es una película que hará pasar un rato agradable, sin crispar los nervios, y dejando al final, conforme el ánimo del espectador.

MARY MILES MINTER



La graciosa y encantadora Mary, que volvió a cosechar anoche en el Palace Theatre, nuevos y confortables aplausos en la película "No hay tu tía", en la cual hace una genial interpretación.

Una semana de vída

Pauline Frederick, una de las actrices del teatro silencioso que más se ha destacado por su belleza y talento interpretativo, y que constituye hoy la columna fuerte de la Golwyn Pictures, se nos presentará el domingo próximo en "Una semana de vida" drama social en cinco actos.

En esta película la protagonista desarrolla una árdua labor, pues le toca interpretar una doble personalidad, siendo sus personajes completamente opuestos uno del otro; Miss Frederick asume la responsabilidad de una señora casada en la propia casa de ésta y frente a su marido.

Es un recurso frecuentemente empleado por los argumentistas con objeto de producir una escena dramática de gran efecto.

En esta nueva producción Goldwyn, el autor no crea propiamente dicho una usurpadora, sino que más bien es su heroína una simpática joven que toma el lugar que corresponde a otra mujer, no por ventajas materiales, sino con el exclusivo objeto de darle la oportunidad de tener "una semana de vida"; encontrándose con tal motivo en una situación sumamente difícil que pone en serio peligro su reputación.

Tal es la intriga de esta película, la acción tiene lugar entre la más elevada clase social, haciendo Paulina Fréderick una magistral interpretación de su doble papel.

Las primeras exhibiciones se harán en el Select, Splendid, Palace y Callao.

Notas curiosas

Discutiéndose en la cámara de México si la censura cinematográfica debía subsistir o no, el licencioda Aguirre Berlanda, ministro de Gobernación, dijo que el gobierno había comprado doscientos mil pies de películas mejicanas para defensa del país en el extranjero. Y para probar lo indispensable de esas películas, aseguró que en ocho mil cines de los Estados Unidos, se proyectaba una con este título: "Méjico, el país donde los árboles no dan frutos, donde las flores no tienen perfume, donde las mujeres no tienen virtud y donde los hombres no tienen honor".

El caso es pasar el rato...

POR AQUÍ DESFILARÁN ANÉCDOTAS, CHISTES, POESÍAS, PENSAMIENTOS MÁS O MENOS AUTÉNTICOS Y OTRAS COSAS.

Ríase si le parece

EN LA GUERRA

Cae un sargento italiano gravemente herido, y grita:

—Moro contento dopo de abere vencito al enemigo.

Un oficial argentino lo oye y exclama:

—¡Ahijuna, quien hubiese dicho que el sargento Cabral tenía un hermano italiano!—**Mario Braga.**

EN UNA PELUQUERIA

En una peluquería, el barbero escupía en la brocha para que hiciese espuma y el cliente asombrado le dice:

—¡Pero qué es esto! ¿Escupe usted en el pincel para afeitarme?

Y el peluquero le contesta:

—Gracias que lo conozco a usted como persona decente, que de lo contrario le escupiría en la cara. —**Tranquilo.**

ENTRE AMIGOS

1o.—El otro día me pelié con mi esposa y le rompí el mate.

2o.—¿Cuánta sangre le saldría?

1o.—*No le salía yerba.*—**Criollito.**

CON V Y NO CON B

En un elegante "bondoir" halábanse varias señoras en amena charla; no habiendo ningún hombre, hablaban con entera libertad.

Una de ellas, de espíritu chacotón, les contaba ciertas anécdotas asaz picantes, lo que las otras festejaban con sonoras carcajadas.

En uno de los "sabrosos" cuentitos, la señora pronunció una palabra que... no está en ningún diccionario...; en ese preciso momento alcanzó a oirla el esposo de una de las damas, que entraba al "boudoir", lo que le hizo exclamar:

Caramba, señora! que boca...ción por la música...! a lo que ella replicó con presteza:

—Sí, pero no con "b" de "burro" Martín, sino de vaca!

Martín salió corrido.—**Mario.**

TENIA RAZON

Pero ¡qué orejas más enormes tienes! No he visto otro hombre que las tenga tan grandes.

—Ni yo otro asno que las tenga tan pequeñas como tú.—**Tito.**

POLIGAMO

Misionero de ciudad—Mi amigo, ¿no le pesa a usted hallarse aquí?

Preso — No, señor; estoy aquí por tener cinco mujeres.—**Pío Pío.**

SUCEDIDO

En una función que se llevó a cabo en el Casino de esta capital, se hallaba un ventrílocuo dando instrucciones de colmos a sus muñecos.

Un espectador de al platea para no ser menos preguntó a uno de los muñecos:

¿Cuál es el colmo de un zapatero?

A lo que aquel le contesta:

El colmo de un zapatero es hacer un par de botines con el becerro que le dan a tu hermaan.—**Amoroso.**

UN FUMADOR

Gamaza—¿Por qué fumas así, sin parar, desde la mañana hasta la noche?

Humazo—Porque no tengo más tiempo. Tú comprenderás que estoy dormido desde la noche hasta la mañana.—**Pepe.**

EN LA ESCUELA

Director—¿Dime Juanito tu has oído por casualidad algún trueno interminable en medio, o en silencio de la noche.

Alumno—¡Como no quiere que lo oiga, señor maestro! si yo duermo en el mismo dormitorio de mis padres.

Adelita.

—— o :: o ——

Evangélicas

Para el agente de facción en la bocacalle.

Las calles no son sitio de estacionamiento: *son conductos de comunicación* entre los diversos puntos de una ciudad, lo mismo que las carreteras lo son entre las varias ciudades de un país.

Esa es la naturaleza de las calles, bulevares y caminos públicos; naturaleza que ni el pueblo ni las autoridades del *pueblo pueden estorcionar, sin cometer* delito contra le existencia racional de *las cosas.*

Los Ayuntamientos que arriendan el derecho de instalar sillas y mesitas am*bulantes en las anchas aceras de las* avenidas urbanas, conceden una prerrogativa monstruosa; porque crean el privilegio de interrumpir la circulación pública, que está amparada por una solemne declaración constitucional.

La municipalidad ó el Intendente que esto autorizan, cometen un abuso ó un mal uso de la soberanía delegada que ejercen: enagenan una cosa que no está bajo su dominio sinó para mejorarla en su destino esencial.

Las mesitas esas no son más que las graderías de un circo de fenómenos raros, ocupadas por una concurrencia de volterianos agresivos y deslenguados, como todas las concurrencias de esa clase de espectáculos.

Las fiestas carnavalescas no son precisamente reminiscencias paganas, aunque mucho de pagano tengan: son grotescas y pornográficas invenciones de los cortesanos papalinos de la Roma teocrática.

Almafuerte.

—— o :: o ——

Un poco de poesía

TELEGRAMAS

El néctar, Laura, de tus labios rojos
es la luna de miel de mis antojos.

Quisiera de los dioses los poderes
por la delicia de crear mujeres.

Es el amor, Lucía
la sola disculpable tontería

Para el que nace avaro
hasta lo gratis le parece caro.

Tu lunar negro, que seduce a tantos,
es el punto final de tus encantos

Ese niño travieso
Es la inefable encarnación de un beso

El lujo suele perturbar la calma,
pues viste el cuerpo desnudando el alma

El oro se recata en lo profundo
por el empleo que de él hace el mundo

Cuando él contempla tú semblante bello
me tienes suspendido de un cabello.

Por no acordarme de tu negra historia,
perdería con gusto la memoria

Del templo cuando vuelves a tu casa,
riendo el diablo por tu lado pasa

Prendiendo corazones, tus pestañas
me parecen la red de las arañas.

Pobre Raquel, fidelidad no esperes,
que el hombre se parece a las mujeres.

¿La ley es el derecho?
Dicen que si los que la ley han hecho.

Tiene treinta años; mas como es tan linca
cuando ella quiere representa quince.

Los mortuorios cendales
de otra vida mejor son los pañales.

No esperes corazón sino dinero
Que me contestes lo más pronto quiera

Samuel Velarde.

UNA LIBRA ESTERLINA

1.o Al mejor chiste, anécdota o lo que sea, le asignaremos semanalmente como premio, una libra esterlina.

El chiste premiado se publicará el domingo por la tarde, y el chistoso con suerte puede pasar a recoger la libra el lunes por la mañana.

2.o El que le siga en interés será premiado con un palco para el día lunes en uno de los teatros de la capital.

Este segundo premio debe ser también recogido el domingo por la Mañana. Pasados los cinco no se atenderán reclamaciones.

Elévate

Hermano mío, elévate sobre las miserias de la vida...

Abroquélate con la santa bondad que sentirás dignificarte por el sentir sincero de todos tus camaradas.

No dudes el bien. Tu conducta debe ser el recto camino de la legalidad.

Sólo así hallarás alientos que te dignifiquen; manos que te aplaudan; sonrisas que te eleven, y ojos que con sólo mirar te reconforten.

Ten sinceridad. Ella es la clave del éxito: No elogies lo inmerecido, ni seas crítico de lo que no alcances a comprender... Busca tus amigos como con la linterna de Diógenes... Aunque el mejor amigo, pues nunca falla, es la bendita voz de la conciencia, que siempre nos ilumina y nos eleva con su bálsamo de verdad...





Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

Pasa Pasa y Triplepatte

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

Una linda tarde de Otoño; un programa regular para arriba contribuyó para que no obstante tratarse de una reunión en día hábil, mucho fué el público que concurrió a Palermo.

La reunión se caracterizó por los sports de cuatro cifras, alguno de ellos jugosos y suculentos, demás está decir que en esta forma la cátedra debió sufrir las consecuencias de su falta de acierto.

Pero si la suerte se mostró esquiva, la vista, pudo congraciarse con la presencia en el paddock, de muchas atrayentes y seductoras toiletes, capaz de conmover al más recalcitrante célibe.

Allá, en las tribunas populares, el "pueblo grueso" los sportmen de verdad, los de zapatillas, mataban sus penas, matándose a la vez, con la comida que en esa dependencia se expende, al "clásico" grito de: pan y chorizo, caliente!

A continuación encontrará el lector, los resultados parciales de las distintas pruebas corridas, y al margen, todas aquellas noticias que merecieron de nuestra parte el comentario.

PRIMERA CARRERA

A excepción de Maléfico y Rodaja, los demás anotados, perdedores de ambos sexos, se alistaron, deseosos de aportar á sus respectivas ecuries parte de la avena consumida durante su actuación.

Una vez que el starter los tuvo a tiro los lanzó hacia el disco con General Lyautey en la punta, seguido de Sin Rencor, Mackensen II, Mac Adam II y Plumista. En el derecho Sin Rencor retrogradó en forma total, mientras el Mac Adam II pasaba al frente para ganar fácil.

Premio Horacio II

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2000 metros

1	**MAC ADAM II, 53 kilos, por Leonidas II y Alba II, del stud El Simpático N. Ojeda**	2372	2026
2	Turbulento 53, E. Amuchástegui	1322	1060
3	Entonces 56, A. G. Borean	255	220
4	Carahiguasú 56, R. A. Carabajal	2380	2002
5	Flos 53, S. Ruiz	2085	1579
0	Mackensen II 56, R. Rivero	262	220
0	Sin Rencor 56, F. Arcuri	7802	3700
0	Gral. Lyautey 53, E. Peñaloza	274	236
0	Frondosa 53, T. N. Fernández	90	130
0	Plumista 56, M. Lema	3148	2991
U	Everllac 53, J. di Tomassi	177	123
		20167	14362

No corrieron: Maléfico y Rodaja.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 15.30 y 5.15; del 2o. 8.05; del 3o. 31.15.

Tiempo: 2'10".

Entraineur: T. Paredes.

SEGUNDA CARRERA

De las diez y seis inscriptas, cuatro faltaron a la cita, que fueron Helvetie, Hide Away, Cruz de Malta y Huenú. Favorita fué cotizada Luminosa.

Dada la señal de la partida, la favorita tomó el comando del grupo, llevando en su persecución a Mirka, Pasa Pasa y C. de Noailles. Esta situación se sostuvo hasta poco antes de finalizar, donde cargó Pasa Pasa para vencer a una cabeza a la defensora de la Petite Ecurie.

Premio Digna

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1	**PASA PASA 56 ks. por Folleto y Luna Park, del stud Pasagua, R. V. Lanatti**	1165	896
2	Luminosa 56, R. Pelletier	6634	4211
3	Punta Volante 56, A. Grassi	2266	1812
4	Lhassa 56, P. J. Ramírez	823	708
5	Mirka 56, S. U. Morales	4515	2879
0	Festiva 56, M. Altamiranda	371	314
0	Sufficit 56, T. N. Fernández	1630	1189
0	Ninguna 56, C. Fenucci	570	411
0	Calandria 56, G. Ardouin	568	458
0	Maya 56, G. Benvenutti	1396	1151
0	C. de Noailles 56, F. Arcuri	4696	3723
U	Opulencia 56, R. Rivero	449	699
		25280	18511

No corrieron: Helvetie, Hide Away, Cruz de Malta y Huenú.

Ganada por 1 cabeza, de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.

Dividendo: de la 1a. $ 39.25 y 9.25; de la 2a. 3.55; de la 3a. 5.60.

Tiempo: 1" 3|5.

Entraineur: P. Damboriana.

TERCERA CARRERA

Indecisa se mostró la cátedra en esta prueba, la que resultó favorito el debutante Port Fli, que apenas consiguió entrar quinto.

La partida fué ordenada con Téte d'Allumette en la descubierta seguido de Narcótico, Garrotín y el ganador. Al final Triplepatte pudo sacar una pequeña ventaja sobre los nombrados, los que finalizaron en casi una misma línea, dando lugar a un final reñido e interesante.

Premio Esdepaja

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

1	**TRIPLEPATTE, 56 kilos, por Y. Majesty y Tea, del stud Don Gonzalo, C. Fenucci**	3520	2408
2	Garrotín 56, M. Vignatti	1772	1269
3	Narcótico 56, M. Acosta	4062	2660
4	Téte d'Allumette, 56, F. M. Casino	8361	5403
5	Port Fli 56, R. Pelletier	9003	4713
0	Sin dejar Rastro 56, M. Lema	7640	4523
0	Belmonte 56, F. Arcuri	2786	1881
U	Vencedor 56, T. N. Fernández	912	570
		38352	23697

No corrieron: Macedero, Cascotito, Partagás, Matalobos e Impulsivo.

Dividendo del 1.o $ 19.60 y 6.15; del 2.o $ 9.85; del 3.o $ 5.75.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2.o al 3.o 1 cabeza.

Tiempo: 1".

Entraineur: Daniel Cardoso.

CUARTA CARRERA

Todas como una, se hallaron presentes en el momento "álgido" de al partida. Esta que fué hecha en momento oportuno se hizo con Mena en la descubierta, Cantarela, Bimba y Mi Mamita. A la entrada al derecho, la favorita consiguió desprenderse del grupo y cuando ya todos aclamaban su victoria cargó la última, consiguiendo vencerla.

Premio Querendona

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

1	**MI MAMITA 56 kilos, por Your Majesty y Tac, del stud Haras La Lula, R. A. Carabajal**	6075	3741
2	Cantarela 56, R. Pelletier	29188	14398
3	Manía 56, A. G. Borean	2597	1765
4	Smile 56, C. Fenucci	2509	1942
5	Gold Powder 56, E. Caressa	1145	1093
0	Kokoa 53, H. Soriano	1783	1322
0	Bimba 56, S. U. Morales	1511	1115
U	Maitiarena 56, R. Rivero	1205	1006
		46013	26382

Corrieron todos.

Dividendo del 1.o $ 13.65 y 2.70; del 2.o $ 2.15; del 3.o 3.45.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2.o al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'35" 1|5.

Entraineur: N. Moreno.

QUINTA CARRERA

Solo a cuatro competidores quedó reducida esta prueba, no funcionando por lo tanto el sport, sino a ganador.

Egregia fué cotizada en segundo término, consiguiendo adueñarse de la prueba en un cánter, perseguida *por Pergaminense y Mirabeau II, sin que ninguno de ellos lograra darle alcance.*

Al final Flapper consiguió el segundo puesto de atropellada.

Premio Sandolín

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	**EGREGIA 46 kilos, por Jardy y Espirita, del stud Petite Ecurie, M. Acosta**	16352	—
2	Flapper 45, T. Torrilla	18749	—
3	Pergaminense 43, A. Orrego	5356	—
4	Mirabeau II 55, J. A. Verduri	7456	—
		48117	—

No corrieron: Royal Admiral, Pronóstico y Montesquieu.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.

Dividendo: de la 1a. $ 5.30.

Tiempo: 1'39" 1|5.

Entraineur: J. Bentancour.

SEXTA CARRERA

Desertaron del compromiso Palospavos, Girasol y Atención, quedando por lo tanto el lote reducido a solo seis competidores. Ordenada la partida, picó al frente Jocolí y a sus grupas el ganador, un poco más atrás, Pellizco y Balazote.

Sin ninguna otra variante se corrió hasta frente al paddock, donde se desprendieron Jocolí y Leoufucó, venciendo este último con relativa facilidad.

Premio Egregia

$ 4500 a la 1a.; 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

1	**LEOUFUCO 56 kilos, por Folleto y J. de Arco, del stud Armón, M. Lema**	7566	2981
2	Jocolí 56, P. C. Moreno	16704	7230
3	Pellizco 56 S. U. Morales	20822	8549
4	Lahore 54, T. N. Fernández	5320	1838
5	Balazote 56, I. González	5926	1972
U	Dura 54, M. Vignatti	468	338
		56806	22908

No corrieron: Palospavos, Girasol y Atención.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.

Dividendo: del 1o. $ 13.50 y 5.50; del 2o. 3.45.

Tiempo: 1'7".

Entraineur: F. Rodríguez.

SEPTIMA CARRERA

Premio Jaez

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	**FLORON 56 kilos, por S. Atout y Florencia, del stud Rigoló, M. Lema**	9394	5775
2	Bruce Lowe 56, C. Fenucci	17393	7472
3	Richmond 56, M. Acosta	5131	2978
4	El Bagual 54, J. A. Verduri	3359	2389
5	Napolitano 56 F. Arcuri	2034	1266
0	Infiel 56, T. N. Fernández	[illegible]	3510
	q. ehu		
0	Sinchi Roca 56, F. Casino	897	661
0	Epsom 56, S. Ruiz	2813	1896
0	Pollino 56, G. Benvenutti	2331	1734
U	Nerón 56, G. Ardouin	2323	1369
		51972	29050

No corrieron: Micmac, Previous y Rumbeador.

Ganada por 1 2 cuerpo; del 2o al 3o. 3|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 9.05 y 3.15; del 2o. 2.90; del 3o. 4.2[illegible]

Tiempo. 1'40".

Entraineur: A. [illegible]

Premio [illegible]

$ 5000 al [illegible]

CENTAURO, Grassi	30340	9605
Castelár, Moreno	4566	2340
[illegible], T. Torrilla	12438	5793
Custodia, C. Fenucci	7549	2922
Chacocon, M. de Biase	3025	1311
Massena, E. Peñaloza	2632	1133
Esdepaja, R. Peña	3346	1600
Amarrete II, G. di Pal.	10210	[illegible]
	74106	28291

Dividendo: del 1o. $ 4.40 y 2.55; [illegible]

No corrió: Yapanqui.

Papusa correrá el jueves

La "sillona" hija de Mouchette que en su debut se impuso en cómodo galope, ha continuado en óptimas condiciones y su entraineur ha resuelto que efectúe su rentrée el jueves próximo en la prueba de productos ganadores de una carrera.

Papusa posee velocidad inicial extraordinaria que le permitirá producir una honorable performance; sus últimos ejercicios nos han dejado muy buena impresión.

Insisten con Takecare

En el stud Montiel aún no se han convencido de que el pobre Takecare está aburrido de la vida; en sus últimas performances el hijo de Diamond Jubilée ha demostrado que ya no tiene nada que hacer en Palermo; que aquelos esfuerzos que realizara en persecución estéril detrás del fenómeno Botafogo han traído como consecuencia ese desgaste de sus fuerzas que le han impedido figurar discretamente.

Takecare ha vuelto a ser inscripto para el jueves próximo en el handicap de fondo; y estando aburrido el pupilo del Montiel, no vemos por que se insiste en hacerlo correr.

Otros hipódromos lo reclaman.

Mac Adam II, al fin

Luego de un bregar continuo, y sin otro resultado que uno que otro puesto de segundo orden, pudo por fin hoy el hijo de Leonidas III, acreditarse su primera victoria.

Que no ha vencido a nada mas o menos regular, no creemos que en su nuevo grado consiga fácil otro éxito

Juan Pellegrini

Hoy nos ha visitado el cuidador rosarino Juan Pellegrini, que tiene a su cargo los caballos del stud Tapiales.

Viene a Buenos Aires con el óbjeto de llevar a la ciudad santafesina al jockey I. González, que va a dirigir a Pelo de Oro en el clásico América, a correrse el domingo 25 del corriente.

Pasa-Pasa, los pasó facilongo

No pudo ser más violenta la sacudida que recibió la cátedra en la segunda del programa con la inesperada victoria de Pasa-Pasa que había sido cotizada outsider. Y esta nueva "debacle" se sumó a la que en la inicial produjo, Mac Adam II, que también abonó un sport de cuatro cifras.

Como ha ganado en forma regular y con cierta holgura, no debe desesperarse, en que consiga en su nueva categoría otra nueva victoria.



Mi Mamita, luego de muchas segunda

Cotizada grandemente favorita fué la defensora de la Petite Ecurie, Cantarela. Como en anteriores presentaciones la hija de Dac, había conseguido muchos puestos de segunda, mereció por parte de los aficionados una sostenida preferencia correspondiendo a ella, con un nuevo sport de cuatro cifras. La hija de Your Majesty, es buena y no será su última victoria.

De puro pálpito

Qué programa—

Con solo ver el preparado para el domingo nos podemos dar cuenta de su importancia; ocho carreras bien nutridas de inscripciones, figurando animales de élite como Grey Fox que posiblemente hará su rentree después de aquella gran carrera con Botafogo que fué la apoteosis del valiente hijo de Old Man y Korea.

Veamos—

La primera carrera vale la pena de ser presenciada, tomarán parte animales de prestigios que en sus últimas presentaciones han demostrado su buenas condiciones para las luchas hípicas como ser:

Sun Rays—

El pupilo de Angel Chevasco, debido a los solícitos cuidados de éste ha llegado a tan alto estado de preparación que es difícil superar; ha ganado sus carreras en forma estupenda, recorriendo las distancias con una velocidad pasmosa; es sin discusión un gran caballo digno de alternar con una categoría de primer orde.

Alcanfor II—

Este caballo ya fué vencido por el hijo de Dusty Miller y a peso igual lo debe volver a ganar. El pensionista de Rufino Coll luce una esmerada preparación y hará buena carrera.

Bruce Lowe—

Hoy tenía un compromiso favorable, no sabemos cómo se ha comportado, deduzcan la chance.

Fué a Maroñas—

Maroco, que cruzó el charco en enero, reaparece bien calafateado; sus ensayos son muy sugestivos; cuando lo presenta el negro Bernabé es porque está punto de caramelo; es un gran candidato.

Potrancas—

C. de Noailles estaba anotada para hoy, quien sabe si logró salir de perdedora.

Doble Blanca—

¿Será amante a la cerveza? Se dice en las pistas que esta potranca se come los niños crudos; la veremos correr.

Huenú—

Si hoy no ha corrido es carta brava; más nos palpita que salió de perdedora.

Fulminadora—

Es como Ema, la percanta aquella de armas llevar; capaz de fulminar al más fascinador; tiene una corrida papa, se la pegaron por la pista del vivero; está muy baqueteada, por eso es ágil en sus movimientos; si responde al segundo de Lonco Millá puede ganar su primer carrera.

Mano Larga —

... y gambas cortas, no anda nada; ni figuró en la carrera que ganó Lonco Millá, llegó "bon dernier".

¿Se le hará?—

El correntino perdió una carrera sin nombre con Triplepatte cuando le ganó Infiesto, unos dicen que le desarmó al potrillo y otros que se le paró arriba, con un poco más de suerte y serenidad puede sacarlo de perdedor.

Ya llegó—

Se siente en el puerto las bocinas de los barcos saludando la entrada del rey de la pista, el que derrumbará a los ídolos, y le gritará el cetro de la supremacía a los invictos.

Ya llegó el momento ansiado para ver confirmado todo lo que han dicho los cronometristas; veremos si es verdad tanta belleza o solo se trata de uno de los tantos canard largados a volar.

Avanti Matto Grosso—

¿Se hacía un fleco grande tendrá uñas para guitarrero el defensor del stud de la Nenita?

Dicen los criollos del pago, que era un caballo que volaba; veremos se quedó cigo una mosca enredada en las telas de una araña.

Si tienen intenciones de ganarlo a Yesquero, avanti Matto Grosso que la bataglia le nostra.

Fico—

No está tal, por cuanto en la carrera ganada por Mascotón entró entre los del montón.

Futuras madres—

¿Cuál de ustedes es la que se quiere casar?

—¡Yo, señorita!—gritaron todas.

—La que gane el domingo la carrera de yeguas tendrá novio.

—Yo quiero con Botafogo, dice Flapper.

—Te queda grande; esa eminencia aspira a otras pipas de más abolengo.

—¿Y si yo ganara?

—Bueno, si te hayas capaz, le haremos un cablegrama a don Miguel A. Martínez de Hoz, para que te reciba el hijo de Old Man en su residencia de Chapadmalal.

—¡Ah... que lindo, me lo voy a comer en cuanto lo vea a Botafogo; debe estar buen mozo, gordito, y sobre sí...

—Eso no lo sabemos; de lo que se trata es de saber si te hayas capaz de ganarle a Espinela, Epigrama, Gritería y a la misma Grace.

(17).



(per Giuseppe di Papanova)

Primeramente an salido in peluzón, ma pero dispuei an impesado a separarse intre eyos.

La concorrensia a ripetido lispetaculo del mismo vatifondo cun lo gritos in contra e a fabor.

(Cada ino gridaba il nombre di so faburito e in ese tuchincho no se entendiba ninte.)

¡Pucha ortecandalo!

Yo per disir la bidá teñita ina porca emosión!

Di pronto o sentido iste grito:

—¡Il turdiyo, il turdiyo; se biene il turdiyo!

Me soi puosto con ina cuntentesa istúpida!

Má pero dispuei se me a veñido le carne cume de gayina coando o sintido gridar:

—*¡La yegua, la yegua, la yegua!*

¡Cuarranta peso in peligro!

La premiera idea quí mía veñido istaba güarrar a Predrín Ramiro per il pircueso e *sacarlo in metro de lingua!*

Laltro pinsamiento istava in punerle nel minestrum in pó di beneno per matar ratunes.

¡Porca miseria!

¡Cuarranta peso in peligro!

¿Ostede saven coanta dusenas di pacaritos se deven di beader per guanar cuarranta peso?

¡Madona!

Per que mi no soi in indobiduo di prata.

Mi sun in unesto cazador di chingulito cun la pega-pega.

Mi me güano la bida per medio di lo gorriones!

Ostede tendrán la coriosidá di saver cume se disaroya iste cumersio al minodeo.

In dó palavras se lo gomito todo: mi me voi per la quintas di lo poeblitos, portando nel bursiyo in kilo di pega-pega.

Ista pega-pega se la pongo inte la rama di lo arboles, e dispuei insiendo in tuscanín e me pongo a aser il altro trabacos.

¿In qué istá il secreto di este priparatibos?

Il secreto di este priparatibos istá in ina linda chifladura per aser la imitasium de cingüe o sai canarrios inte la jaula.

Cuando lu mistito an manyiado il cantito di lo prisionero de inte la jabula, se bienen per mirrarlos, e andunce si preduse la soerto de mi nigozio perque todo il mundo se queda pegado in la pega-pega!

Andunce yo güarro ina jabula grande e cun ista jabual grande mi soi sobido per il arbol. Dispuei cun *mucha pulitica* ne dispego a los prisionero e mi mando a modar per il mercado per benderlos al *purmayor*.

Va ben!

Volvamo per la ritaguardia: coando los parequiero an ditrao en la línea direcha, la concorrencia sia vorvido loca perlentosiasmo di la alecría!

Se veñiban nuevamente in pelotun e per disir al birdá no se manyiaba ne medio.

Los mochiachito veñiban mitiéndo, le lunja e lunja má pero il grupo seguiba in la mima furmasium.

Los gridones sian cayado in poco, per dar logar al disaroyo di la cariera, e in ese mimo mumento sia sabido per dilante, propriamente cume in rayo, il parequiero turdiyo. ¡Qui preciuso momento!

(Continuará).

—Eso ni se pregunta, las paso al cuarto; primera yo por varios y determinados cuerpos.

—Bueno, mijita, ni una palabra más; si ganas te sacamos pasaje para Chapadmaall y te comes el... Botafogo que tanto apeteces.

¡Qué clásico!—

Es esperado con verdadero entusiasmo el clásico América, pues se encontrarán por vez primera General Brusilof con Fanfarrona que termina de ganar en magistral estilo el clásico Gilberto Lerena, cubriendo la milla en 1'37" 3|5, por cuerpo y cuarto, con cierto desahogo.

El pupilo del vasco Tellería se ha revelado como un gran campeón, ganando el clásico Perú de uno a otro extremo, empleando 1'33" 1|5, con pista pesada.

Es un caballo de una portentosa velocidad inicial, y si responde a sus notables aprontes la yegua de Rufino Coll tendrá que dejar girones de energías para vencer al oscuro.

Buen Ojo—

El rival de Tiny, que tan lucida actuación tuvo en Montevideo, hará su rentree convenientemente preparado para medirse con los caballos mejores de las pistas; no es necesario recordar las notables carreras producidas por el pupilo de Gabriel Torterolo por estar frescas en la mente del turfista; solo podemos decir que venderá cara su derrota; el potrillo de B. Villanueva al completar su desarrollo se ha convertido en un crack.

Fantasio—

Solo tu nombre basta, parece verlo hacer esas atropelladas formidables irresistibles, ganando en tiempos records.

Le ganó Ñacurutú el clásico Castelli, 2200 metros, por la cabeza, en 1600 tiene que conducirse mejor.

Moloch—

Es otro bravo en el clásico América; recuérdese la carrera que le ganó a Utrecht cargando 63 kilos, abriéndose enormemente al girar el codo, casi se lleva a los vigilantes por delante; el defensor del Iceache si es que no ha declinado de forma por el cambio de entraineur, es un formidable rival.

Produrtos ganadores—

Pelele II, termina de ganar su primer carrera en 1000 en 1'2" 1|5, con viento de frente, no carece de chance; más creemos que a Satanás no le gana, este defensor del stud Guayabos ganó en 1'2" con pista pesada, nada menos que a Kinkoro, que andaba corriendo mucho en ese tiempo.

Atención—

Si es que hoy ha corrido, posiblemente no lo presentarán el domingo, más si resulta lo contrario cuidado con él, es capaz de dar fácil cuenta de Palospavos, Satanás y Leoufucó, sus más serios enemigos.

Linda carrera—

Sobre la milla se encontrarán Su Majestad, que fué destronada por una Fanfarrona, que no se diga, Lucky Day que reaparece con una corrida de 1'39" 3|5; Zar Nicolás que ganó estorbándolo a Delcasse; Smolensko, Cylleval y Procónsul.

Nos gusta el potrillo de Naciano Moreno como en fija.

La del desquite o metejón—

Posiblemente hará su rentree el vencedor de Botafogo ¡qué ironía del destino!

Grey Fox desde que fué traido de Maroñas, fué entrenado con moderación, ha sido llevado sin apresuramientos, veremos producir una carrera de acuerdo a sus antecedentes, no hay que hacerse ilusiones ni proclamar una fija; la larga ausencia puede influir para una derrota.

Bis—

Después de la carrera que le ganó a General Capdevila, el defensor del Alvear es un candidato lógico; hará buena carrera y costará ganarlo.

Ñacurutú—

El ganador del clásico Castelli—2200 metros en 2'19" 3|5, pista pesada—es muy serio enemigo; su estado de preparación es sobresaliente, teniendo un floreo muy bueno sobre la vuelta cerrada del hipódromo.

General Caprevila—

Con el peso asignado y por su última victoria, el hijo de Juez de Paz tiene muy brillantes perspectivas; con 57 kilos ganó en 2'37" 2|5 por 2 1|2 cuerpos, tiene que mejorar el tiempo cargando menos peso.

Tirsis y Surí—

Estos dos racerse que vienen conduciéndose honrosamente, son serios enemigos y darán más interés a la carrera que se vislumbra de emocionantes alternativas.

Después de los aprontes, nos extenderemos en otra clase de comentarios más fundados y con argumentos sólidos, así que... hasta el sábado... no hay trabajo.

Tapial-Alcanfor II

700 metros en 41" 3|5

El primero de los citados ha sido adquirido para correr en el Brasil y dentro de unos días será embarcado para ese destino.

En cuanto a Alcanfor II reaparecerá el domingo en la prueba inicial, donde aunque brava ha de producir honorable performance.

Tapial con Moreno y Alcanfor II con Lema recorrieron 700 metros en 41" 3|5.

Las dos grandes carreras del próximo Domingo

SUS COMPETIDORES DEFINITIVOS

Premio América — 1600 metros

$ 12.000 al 1.o, 1200 al 2.o y 600 al 3.o

Moloch, 59 kilos, T. N. Fernández.
Fantasio, 59, Ramón Pelletier.
Gral. Brusiloff 55, R. Rivero.
Buen Ojo 55, Domingo Torterolo.

Premio Saint Emilion — 2500 mts.

$ 5.000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o

(handicap de peso limitado entre 62 y 50 kilos; los aprendices "jockeys" sin descargo).

Grey Fox 62, Domingo Torterolo.
Ñacurutú 60, Arnaldo Grassi.
Tingel 59, David Englander.
Bis 59, Francisco Arcuri.
Tirsis 56, Manuel Lema.
Suri 54, Robert oA. Carabajal.
Gral. Capdevila 52|54, dudoso.

Muy Linda

Esta defensora del stud Titán, aun puede intentar con éxito algún triunfo.

La hija de Mehari cumplió 700 metros en 44".

La conducía Lema.

Moselle

Esta representante del stud Don Gonzalo se encuentra nuevamente en la plenitud de su estado.

Conducida por el jockey Martínez cubrió 700 metros en 41" 1|2.

No demorará en reprisar.

Jacinta

800 metros en 49" 2|5

La defensora del Little Stud, que tan discreta campaña está cumpliendo en los handicaps sobre distancias muertas, no ha de tardar en reprisar y posiblemente con buen éxito.

Verduri la ensayó sobre 800 metros, distancia que cubrió sin mayores exigencias en 49" 2|5.

Monserrat

El hijo de Calepino se ejercita regularmente, luego de su prolongado reposo, que ha sido bien aprovechado y reaparece pronto.

Lo hemos visto concurrir a la cancha de vareo, dejándonos buena impresión.

Arpillera

700 metros en 42" 3|5

La pupila del stud San Paquito, que hace un tiempo que permanece alejada de las luchas hípicas, ha reanudado nuevamente y con buen resultado al parecer, sus ejercicios.

Conducida por Altamiranda, cubrió 700 metros de partida en 42" 3|5.

Espumante

700 metros en 42" 2|5

Incorporado a los handicaps de fondo el hijo de Druid aportará a su ecurie buenos triunfos; ostenta excelente estado de preparación y ya nos dió prueba de sus condiciones al terminar a solo medio pescuezo de Surí en 2'18".

Ejercitado por Rivero fué ensayado ayer en 700 metros al freno en 42" 2|5.

Espiguita

700 metros al freno

Reaparecerá el domingo próximo la pupila de Fidel Lemos en el handicap de yeguas sobre 1600 metros, donde actuará bien.

Dirigida por Grassi y apareada a Copihué con Pelletier recorrió 700 metros en 43" 3|5 sin exigirla.

Sangre Real

1600 metros en 1'42"

Este pupilo del stud Titán, que ha de hacer campaña tan discreta como la que están realizando sus demás compañeros de ecurie, ha de reaparecer pronto.

Conducido por Borean cubrió 1600 metros de corrida en 1'42".

Ziem

700 metros en 42" 2|5

El Larrea de Los Yuyos sigue sin tropiezo su training y cuando reaparezca es de tenerlo en cuenta.

Lanatti lo ejercitó en 700 metros marcando 42" 2|5.

Machucho

800 metros en 48" 3|5

Con el reposo que se le ha dado al hijo de Oquendo se ha puesto en condiciones de poder agregar una nueva victoria a su haber en los handicaps de fondo donde tan bien se ha desempeñado.

Fenucci lo ensayó en 800 metros marcando 48" 3|5.

Floro Azul-Vogt

700 metros en 42"

Después de la honrosa performance que produjeron en la carrera ganada por Suri, los pupilos del entraineur Martín de los Santos han continuado en óptimas condiciones y reaparecerán en una de las próximas reuniones.

Dirigidos por T. N. Fernández y Altamirando recorrieron 700 metros en 42".

Caricato-Gral. French

700 metros en 43"

Esta pareja del Chapadmalal viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad y aparecerán en las primeras reuniones del mes próximo.

Conducidos por Mingo y Lema respectivamente, cumplieron moderado ensayo de 700 metros en 43".

Para La Plata

Han sido puestos al cuidado del entraineur Norberto Duarte, en La Plata, los caballos Renau y Dusty Day.

—En el mismo punto han sido puestos al cuidado de Evaristo Rodríguez, Shell, Crag y dos 2 años del stud Fortitudo.

Biscotin

Ronca mucho este Old Man del Ruiz D. M., pero yo lo veremos, no obstante esa circunstancia adversa, agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Con discreto resultado, cubrió 1000 metros, a las órdenes de su peón.

Sylvina

700 metros en 42" 1|5

Se le lleva sin apresuramiento a la pupila de Vicente Pérez, pues creen poder conquistar buenos triunfos.

Con el peón recorrió 700 metros en 42" 1|5.

Laon

800 metros en 48" 2|5

Ha continuado en óptimas condiciones el pupilo del stud Los Yuyos después de la excelente corrida producida el sábado.

Conducido por Lanatti recorrió 800 metros al freno en 48" 2|5.

Fair Play

800 metros en 50" 1|5

Le cuesta mucho trabajo a Pio Jaen ponerlo en condiciones al hijo de Your Majesty, en quien tantas esperanzas se habían cifrado por su discreta actuación del año pasado.

Conducido por Acevedo, Fair Play recorrió 800 metros al freno en 50" 1|5.

Para los criadores

El 28 del actual se efectuará un remate de animales sangre pura de carrera, veremos en el tattersall a los más afamados eleveurs que no cesan en su afán de la selección del pur sang, propendiendo al engrandecimiento de nuestro elevaje, que nos honra ante propios y extraños.

Nos ha llamado la atención ver en la lista a Huanguelén, yegua de tipo distinguido de mucha carga, digna descendiente de Polar Star, que en su cruzada por las pistas ganó $ 22.000 en premios, buena ganadora en Palermo. Es una espléndida yegua para madre, y desde ya sabemos que se la disputarán dueños de haras importantes.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Spark—1800 metros

Alcanfor II 59 kil	Bruce Lowe 53
Schaharjar 59	Colín 53
Guilbert 59	Microbio II 53
Sun Rays 59	Napolitano 53
Marocco 59	

Premio Irigoyen—1100 metros

Doble Blanca 56 kl	L'Etincelle 56
C. de Novailles 56	Fulminadora 56
Pretty Lassie 56	Jaranista 56
Cara Morena 56	Gárgola 56
Lorette 56	Maya 56
Lhassa 56	Huenú 56

Premio La Ñatita—1100 metros

Furlatal 56 kilos	Seguro 56
Triplepatte 56	Chimborazo 56
Farman 56	Matto Grosso 56
Belmonte 56	Fico 56
Quirno Costa 56	Leteo 56
Macedero 56	Royal Carrot 56
Nudo 56	

Premio Canora—1600 metros

Gritería 56 kilos	Graco 52
Flapper 55	Monedilla 52
Espinela 55	Espiguita 52
Epigrama 54	Quena 49
Cerina 53	Talca 48
Hyére 52	Pasaplata 45

Premio América—1600 metros

ours 59 kilos	Fanfarrona 57
Moloch 59	G. Brusiloff 55
Fantasio 59	Buen Oo 55

Premio Last Reason—1100 metros

Romanoff 56 kilos	Atención 56
Palospavos 56	Pelele II 56
Leoufucó 56	La Iberia 54
Satanás 56	Lahore 54
Turundel 56	

Premio Botafogo—1600 metros

Su Majestad 57 klo	Zar Nicolás 50
Lucky Day 52	Cylleval 48
Muy Linda 50	Procósul 47
Quito 50	Pergaminense 47

Premio Saint Emilión—2300 metros

Grey Fox 62 kilos	Tirsis 56
Ñacurutú 60	Surí 54
Tingel 59	Custodia 53
Bis 59	G. Capdevila 52
Cavador 56	El Temerario 50

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 29 de abril se hicieron las siguientes inscripciones:

Premio Batavia, 1500 m. (carrera reservada a los aprendices "jockeys". — General San Martín, Chiffonier, Alfajia, Vanguard, Victoria Real, Gral. Lyautey, Tritonia, Pincita, La Pellerina, Naranjada, Gentleman, Pancholds Willie, Constantino, Cayó Piedra, Baturra, Randon Shet, Rodaja, Suminar, Azira, Parra, Mac Adam II, Norte II.

Premio Armance, 1100 m. — Silena, Cruz de Malta, Amada, Sussy, Calandria, Festiva, Lorette, C. de Noailles, Riga, Carta Blanca, Mirka.

Premio Julio César, 1100 m. — Nimble, Triplepatte, Le Matin, Port Fil, Impulsivo, Belmonte, Cíclope, Williams, Tangage, Fico, Quirno Costa.

Premio Clamor, 1600 m. — Microbio II, General Mangin, Trapecio, Pollino, Poolvis, Intruso, Florón, King George, Previous, Revoltoso, Banquo, El Bagual, Taladro, Nerón, Biscotin, Micmac, Agasajo, Sinchi Roca, Royal Otter, Sangre Real, Richmond, Rumbeador.

Premio Espiguita, 1200 m. —Pellizco, Papusa, Satanás, Norton, Palospavos, Balazote, Quo Vadis?, Girasol.

Premio Mirabeau II, 1700 m. — Flapper, Bullita, Kikú, Moselle, Gritería, Bimba, Mi Mamita, Evocación, Firewood, Talca, Oriflamme.

Premio Ñacurutú, 1600 m. — Galápago, Moselle, Cylleval, Montesquieu, Mirabeau II, Gallípoli.



Ejercicios varios de ayer

Cynthia, con Ojeda, 700 m. en 43".

Banquo, con Orrego, 1500 m. en 1'37".

Zig Zag, con Arcuri, 1000 m. en 1'2" al freno.

Nazca, con Fenucci, 700 m. en 45".

Fair Play, con Acevedo, 800 m. en 50" 4|5.

Espumante, con Rivero, 700 m. en 42" 2|5.

Malévola, con peón, 700 m. en 43" 4|5.

Machucho, con Fenucci, 800 m. en 48" 3|5.

Sylvina, peón, 700 m. en 42" 1|5.

Floro Azul, T. N. Fernández y Vogs, con Altamiranda, 700 m. en 42".

Ziem, con Lanatti, 700 m. en 42" 2|5.

Laon, con Lanatti, 800 m. en 48" 2|5.

Jaen, Fenucci, 700 m. en 44".

Allegra, Morales y Chiffonier con Tedeschi, 1500 metros.

Espiguita, Grassi y Copihué con Pelletier, 700 m., en 43" 4|5.

Muy Linda, Lema, 700 m. en 44".

Grey Fox, Torterolo y Pánico con Morales, 1000 m. en 1'1" 2|5.

Jacinta, Verduri, 800 m. en 49" 2|5.

General French, Lema y Caricato con Torterolo, 700 m. en 43".

Yesquero, Torterolo, 600 metros.

Tapial, Moreno y Alcanfor II con Lema, 700 m. en 41" 3|5.

Biscotin, peón, 1000 metros.

Arpillera, Altamiranda, 700 m. en 42" 3|5.

Sangre Real, Borean, 1600 m. en 1'42".

Hipódromo de San Martín

Muchas veces se echan sombras sobre entraineurs correctos, sin razón, por puro gusto de causar daño.

Se dijo que la yegua Sidra había corrido el domingo "pour la galerie", más no saben que un solo catedrático allegado al stud, le apostó 275 ganadores; así no más no se tira tanta plata.

—Percanta y Madrugadora dejaron las pistas de San Martín, pues el 28 del actual serán puestas en subasta pública, y no será nada difícil ingresen como reproductoras a algún haras.

—Madison que es entrenado por su propietario no tarda en ganar; está muy lindo y corre sin grupo.

—Fué multado en 20 pesos el dueño de Figura por salir la yegua tarde a la pista.

—Arlandini está dando pruebas de ser su hábil entraineur y jockey; es muy modesto y de correctos procederes, así da gusto.

—¿Qué le pasará a Footman? ya no produce aquellas carreras de Temperley, se habrá venido al suelo o preparan un estofado?

—El domingo harán su reprise Setenta y Cinco y Júbilo II; los dos caballos de los señores Iriarte pueden ganar; están bien preparados.

—Pedro Ibarra, uno de los mejores látigos de aquellas pistas ha sido muy solicitado para el domingo y no agarra viaje con tungos; así que con este dato los caballos que corra, papa nacional.

—Mercurio II con una ponchada de boletos fué corrido por C. L. Fernández; nos pareció que corrió para los giles, aunque Juan José Sánchez diga lo contrario.

Despacito por las piedras, no te vas a resbalar, pues un golpe que te peguen cuesta mucho para sanar.

—Canaveri anda con ganas de pegar uno de sus clásicos batacazos, cuidado con él que en cuanto tenga el as de espada asegura el truco.

—¿Qué le verían a Integro para hacerlo favorito el domingo en contra de Monseñor II?

—Con el que fueron a los papeles fué con Ñandubay; no lo descuiden el domingo.

—Tanguito corre mucho en los trabajos y en privado no responde; no maniobran bien lo sabemos, pierde de mala suerte, ni más ni menos.

—Oberdán después de la derrota infligida por Sistrum ha seguido el training en inmejorables condiciones.

Pablo Claverie cree que con un poco de suerte puede ganar.

—Whirlbat está mejor en las carreras de 1400 y 1600 metros, en 2000 no lo vemos, le ganaron feo.

—Ah! don Juan, no se olvide el domingo bien temprano de hacer regar las dependencias del hipódromo y la calle de tierra así como lo hizo el domingo; después iremos a pillar el copetín.

Football y otros deportes

Cosas del Eureka

EN EL CAFE "LA PALOMA". — INTIMIDADES. — EL FARMACHISTA SOSA. — UN ESTADO DE APREMIO. — LO QUE NADIE SABE. — PUNTAS DE FUEGO.

El café "La Paloma" es clásico en Palermo, como los bailongos de la china Rosa, como la chinchulería de la Cortada y las milongas de Pases al 400. Su nombre evoca viejos recuerdos, añejas añoranzas, de líos pasados, de farras concluídas como la célebre "Verbena de la Paloma". De ahí su nombre.

Paran habitualmente los componentes de los club Palermo y Sportivo Eureka (a) 3000 nacionales.

Quisimos saber algunas interioridades y hacia allí nos dirigimos.

Minutos después Rotta de Palermo nos decía sentenciosamente:

"¿Quieren saber cosas raras sobre el Eureka? oígame, joven cronista".

—Eureka se funde como Sportivo Barracas. Deben 4.500 $, 1.500 de gastos en la cancha y 3000 de la compra y coimas.

—¿Pero tendrán entradas?

—¡Qué esperanza! Contra Del Plata solo sacaron 8 pesos de porcentaje—que no es nada ni se recuerda que le tienen que dar 3 pesos por Domingo a cada jugador—amén del traslado.

—Sin embargo no hace mucho realizaron un festival en un biógrafo.

—Está en lo cierto. Sacaron 500 pesos pero ya se lo han gastado.

Hay jugadores además como Tezón que no juegan por amor al arte.

Yo creo que ese club desciende irremisiblemente... Sosa quiso hundirnos y le ha salido el tiro por la culata.

¡Los pesos que le cuesta su capricho! suerte que tiene algo y como es convencional radical peludista consiguió un puesto de inspector de Farmacias que sino a esta hora sería cadáver...

—¿Pero no arreglan el team?

—Andan en tratos con Cristóbal de Tigre I, al que lo piensa traer un back Pacheco: ¡hombre! ¡ese que está en esa mesa tomando un completo!

—¿Y porqué no jugó el domingo la "chancha" Eidoglio un rápido puntero ducho?

—No pudo venir. Fué a pescar a la isla de Corbella en el Tigre y con la corriente le fué imposible regresar.

—¿Y aquel centro half muy bueno que tenían el año pasado?

—Está viajando por la costa del Sur en el vapor "Camarones".

—¿Y Larmeu?

—No le dieron puesto porque el día del amistoso con Boca Juniors pidió 100 pesos.

—¿Y ese guardavalla Hurtado? De dónde lo sacaron?

—Lo consiguió Berardo de Eureka. Era de Argentinos Juniors.

Está empleado en el Correo y el farmachista Sosa lo piensa hacer pasar al turno diurno.

—¿Y Cippola el back de 1919?

—Se fué de Urquiza Intermedia, ganando 10 pesos por partido.

—¿Y Ycrio aquel notable centro forward de pasados años?

—No juega más.

Está muy mal de salud. Le han dado un trabajo de capataz de cuadrilla con 150 pesos mensuales.

¿Y?...

—Vea. El sábado están de bailongo en lo de Corbella y haré averiguar otras novedades.

Por hoy basta.

—¿Y de Vds?

—Palermo siempre peleando. Nos pusieron un alambrado en la cancha vieja y en la nueva le han sacado 6 metros para una calle.

La casilla la tendremos para una calle de un arco... Es todo lo que tengo que decirle.

Tableau.

Anécdota

Hubo un tiempo en que aparentemente, la Asociación Argentina de Football, encauzaba el football por corrientes sanas, por sendas de honestidad y absoluta corrección.

Era el primer año del triunfo opositor, cuando la camarilla fué desalojada prometiendo los servicios de Coll para despecho de Orma y del médico de los muertos.

El actual gerente de la Asociación, era entonces un modesto pinche, encargado de atender el mostrador y de dar entrada en los libros a las cartas que se recibían.

Una tarde, vísperas de un internacional a jugarse en Montevideo, Garbini envió al pinche de la referencia, a que comprara cigarrillos—cosa que hizo con suma diligencia Urruty—y después de hacerse lustrar los botines con el mismo, lo envió a comprar un canasto grande para poner la ropa de los jugadores toda junta.

Cumplida la diligencia; volvió el mandadero y anotó en los libros:

"Comprado: una canasta para la ropa" y al margen: 30 $.

En ese momento, Garbini leía un papelito que se cayera del bolsillo del mandadero.

Era una factura, por un canasto...

Y decía: un canasto 18 $.

¿Qué coincidencia no?

A. Argentina de Football

CONSEJO SUPERIOR

Jugadores autorizados para actuar con calzado de lona.—Se autoriza para actuar con calzado de lona, siempre que sea negro y sin taco, a los jugadores Juan Barale, Bautista Tortoline, Bernardo Moretti, Mario Natale, José Macagni y Nicolás Marino.

Cambios de fields.—Se toma nota de que el partido entre Argentino de Banfield y Adrogué, reserva e intermedia, se jugará en el field de Adrogué, por acuerdo de ambos clubs, debiendo jugarse la revancha en el field del primero. De que el partido entre Nueva Chicago y Boca Juniors, 1a. e intermedia, se jugará en el field de Del Plata a la hora reglamentaria. ¿De que el partido entre Liniers y All Boys, intermedia y reserva, a jugarse el 2 de mayo, se realizará en el field de El Porvenir? dándose traslado al club All Boys. De que los partidos de intermedia y reserva entre Progresista y El Porvenir, que deben realizarse el 2 de mayo, se jugarán en el field de Sportivo Avellaneda. De que los partidos de intermedia y 2a. reserva, entre Buenos Aires y Germinal, a jugarse el 25 del corriente, se realizarán en el field de Excursionistas.

Partido Germinal v. All Boys, intermedia.—De acuerdo con el pedido por el consejo divisional, se resuelve amonestar al referee Justo Rodriguez, por haber permitido la permanencia del público dentro del field, y llamar la atención del club Germinal por la falta de vigilancia y no haber garantías para la terminación del match. Se resuelve también pasar a la comisión de investigaciones la nota del señor Alejandro Bruny, en descargo de la acusación del referee.

Partido Centenario v. El Porvenir, 2a.—Conforme a lo solicitado por el consejo divisional se expulsa de la A. A. de Football al jugador Ramón Jorge, por agresión al referee, y con respecto al referee J. B. Querol, se pasa a comisión de referees.

Delegado del club Nueva Chicago ante el consejo divisional.—En virtud de lo informado por el consejo divisional y habiendo faltado a tres sesiones consecutivas el delegado del club Nueva Chicago, se hace saber a este club que debe proceder a nombrar reemplazante.

Jugadores habilitados para actuar.—Visto que los jugadores Lázaro Amores y Emilio Solari han cumplido las penas que le fueron impuestas, se les declara habilitados para actuar.

Pases, transferencias y pedidos de que se declare libres a jugadores.—No se hace lugar al pase del jugador Valle, de Palermo a Porteño, por no ser libre y no poderse transferir por vencimiento del periodo reglamentario. Se acuerda cinco días a los jugadores Marcelino Cavaleiro y Juan Lombardini para que firmen transferencia por disolución del club a que pertenecían.

Reconsideración denegada. — No se hace lugar al pedido de don Romero F. Yametti, de que se le reincorpore como referee.

Asuntos que se destinan al consejo divisional. — Se destina al consejo divisional el informe del referee Cúneo, referente al partido San Fernando y Excursionistas, intermedia, jugado el 18 del corriente. Las notas del referee que dirigió el partido de intermedia, entre Boca Alumni y All Boys, el 18 del corriente, y las de lo sclubs Boca Alumni y All Boys sobre lo mismo.

Alcance de las penas aplicadas a jugadores por las ligas afiliadas.—Considerando: Que la ausencia de un código uniforme de penas para los jugadores, deja establecida la diferente apreciación de los casos iguales habidas en la Asociación Argentina y en las ligas afiliadas; que mientras se llega a un acuerdo respecto a la necesidad de uniformar las penas a aplicarse, como un medio de mayor disciplina y efectividad de los castigos, es indispensable atenerse a lo preestablecido; que en el caso del jugador Miguel Faivre, suspendido por la Liga Rosarina, esta última ha manifestado que su acción no va más allá de su jurisdicción, reconocida por la Asociación Argentina y demás afiliadas; que el consejo superior de esta Asociación, en su sesión del 5 de noviembre de 1918 núm. 2678, resolvió hacer saber a la Liga Santafecina que las ligas eran los únicos jueces de la habilitación de sus jugadores y por lo tanto mientras no se modifique esta reoslución, ratificada por el criterio de la propia interesada, en el cumplimiento de una pena cuya gradación puede o no concordar con la que la habría aplicado la A. A. de Football si se hubiere tratado de un caso sometido a su sentencia directa; se resuelve habilitar provisoriamente al jugador Miguel Faivre, solicitando de la Liga Rosarina las causas de la suspensión y elevar a la próxima convención de ligas afiliadas un proyecto relacionado con la conveniencia de establecer un código uniforme de penas para todas las ligas de la república y su cumplimiento recíproco.

Inscripciones de equipos.—Se hace saber al club Sportiff Suisse que no corresponde devolución por concepto de inscripciones (art. 16, R. G.)

Disolución del club Barracas Juniors.—Vista la nota que prrsenta el club Barracas Juniors en la que hace saber su disolución, basada en la "decadencia del football', y que adopta esa resolución en salvaguarda de sus prestigios deportivos, y considerando: Que ambas apreciaciones osn tan antojadizas como terminantemente erroneas, puesto que el ejercicio físico de referencia ha adquirido n la actualidad una difusión tan extraordinaria que 140 instituciones lo practican bajo la dirección de la Asociación Argentina de Football, hecho que por sí solo basta para destruir su primera aseveración; y que la institución recurrente jamás ha exteriorizado su acción deportiva en una forma ampliamente loable como para pretender el sustentamiento de los prestigios que invoca, el consejo superior, resuelve: Testar de la nota presentada por el club Barracas Juniors las falsas apreciaciones que en este despacho se observan. Tomar nota de su disolución y ordenar a la gerencia que se atenga a lo dispuesto en el art. 10 del R. G. vigente. Dese a conocer a los interesados y publíquese en el Boletín.

Consulta.—Se resuelve hacer saber al club Argentino de Banfield que el jugador Carlos Re, que firmó ficha para la intermedia sin jugar por ésta ningún partido, puede actuar por la 2a. reserva.

Jugadores a los que se declara libres. — Por no haber actuado con posterioridad al 1o. de agosto de la anterior temporada, se declara libres a los jugadores Ernesto P. Dillón, Francisco Suárez, José Palombo, Carlos Saravia, Abel Martinez, Matías A. Sturiza, Juan Gianetto e Inocencio Romero. Visto el informe de la Liga Rosarina se declara libre al jugador Perfecto Segovia y habilita do para actur en el Campeonato de esta Asciación. Teniendo en cuenta que el jugador Antonio Ríos comprobó con justificativo del ministerio de marina al imposibilidad de haber solicitado su transferencia en el tiempo reglamentario, se le declara libre.

Partidos amistosos para el domingo próximo.—Se autoriza la realización de los partidos entre Liniers y Sportivo Dock Sud, intermedia y reserva y se toma nota de las solicitudes de Sportivo Dock Sud, Buenos Aires y Excursionistas.

Asuntos que se destinan a comisión.—Se pasan a comisión de investigaciones las notas de Centenario, relativa al jugador Juan Tier; de Bristol, relativa al partido con Sportivo Coghlan, 2a. reserva, jugado el 18 del corriente, habiendo faltado el referee; del jugador José Alberto Pinardi solicitando se le declare libre, y del club Buenos Aires manifestando no se le da puesto; del referee Gambino, respecto al partido Palermo v. Estudiantes de La Plata ;del jugador Rufino Tolosa. A la comisión de Ligas Afiliadas la nota del directorio honorario de la Confederación Sudamericana de Football relativa a modificaciones al reglamento. A la comisión de referees la nota núm. 1028.

Sorteo de 2a. división y competencia de intermedia. — El martes 27 de realizará a las 6 y 30 p. m. el sorteo de 2a. división y competencia de intermedia.

Bolsa de noticias

Coll, antiguo guardavalla de San Lorenzo de Almagro, ha firmado en la intermedia del club El Porvenir.

Es extraño que un célebre jugador de primera liga descienda porque sí a un club de inferior categoría.

¿A qué se debe, señor de Roberts?

—El partido Nueva Chicago v. Boca Juniors 1a., no se jugó en los Mataderos como se dijo, si no en la cancha del club Del Plata, ubicada en la calle Uriarte y Vélez Sársfield.

—Ha terminado su año de conscripción Heisinger, el veloz puntero del club Tigre.

—En la intermedia del club Germinal perdió el domingo por 1 a 0 contra C. N. de Buenos en Tapiales.

El match contra All Boys ha sido ya resuelto.

Estaban 1 a 1.

Germinal tendrá que patear un penal y jugar los 40 minutos restantes.

—El 9 de julio celebrará Racing un importantes torneo en Avellaneda.

Ya ha nombrado una subcomisión encargada a todo lo concerniente a lia organización del festival.

—En estos días se organizará la rifa de un reloj a beneficio del conocido cronistas sportivo César Almirón, que en estos días se radicará definitivamente en Alta Córdoba.

—Un núcleo de asociados y amigos le preparan un banquete como homenaje de simpatías al tesorero del Boca Juniors.

—Ginebra está empleado en la sección encajes de la casa Harrods.

—Los del club Argentino de Banfield han quedado bastante descontentos con el juez que los dirigió en intermedia contra El Porvenir.

—Hoy se embarcó en la Asunción de regreso para Buenos Aires el primer cuadro de Universal de Montevideo, que realizó tan interesante jira por el Paraguay.

—Barbera es el encargado de designar los árbitros en la Liga de Amateurs.

—La empresa del tranvía Lacroze ha organizado un servicio especial de tranvias para Villa Lynch los días domingos, y le ha prometido al Almagro por intermedio del doctor Rocca levantarle una bonita tribuna en el campo de deportes.

—Gutiérrez Posse ha sido encargado por Estudiantes para reorganizar el cuadro de primera liga.

—El domingo reaparecieron con gran éxito Jorge Pacheco, como eje de la línea media y Lahite como puntero derecho.

—Confirmósa la primicia de CRITICA sobre el pase de Iriarte, ex delantero de Atlanta y actaulmente de Estudiantes de La Plata, al club Estudiantes de ésta.

Agrega que la línea media quedará así constituida:

Madero, Pacheco y Lagarde; Valenciani, aun dudoso, Alberto Chandio, Mirazun, Iriarte y Lahite.

Parece también un hecho el retorno de Montedónico, cuya ausencia de las filas directrices tanto se ha lamentado.

—Continúan las versiones que dan a Castagnola como comprometido con Del Plata.

Todo depende de la cuestión conscripción.

—Ventura del River Plate debutó en Sportivo Barracas contra Boca Juniors pero espera levantar el vuelo si es que no lo emplean en el correo como se le ha prometido.

—Racing arregló definitivamente la realización de un partido amistoso con Gimnasia y Esgrima del Rosario para el domingo.

Su cuadro es este:

Croce, Barreto y Ohaco, Machiavello, Olazar y Lozeún, Perinette, Hospital, Marcovecchio, Ochoita y Natalio Perinetti.

—Han nombrado para recibir a los viajeros a los señores Planizi, presidente de Racing, Estebez, Espil, Molinari y Leandro J. Boloque.

(Ojo linotipista: a Boloque póngale en la lista nombre y apellido, ¡no hay de qué!)

—Nacional de Montevideo no abandona su entrenamiento para las finales co Boca Juniors que tanto interés despietra.

Ha jugado este año un match oficial con Liverpool el lunes 19, fiesta patria uruguaya, venciendo por 3 a 0 después de dominar ampliamente.

A los 14 minutos Carlos Scarone al recibir un pase de Somma marca con la cabeza el primer goal, hazaña que repite su hermano Héctor a los 30 minutos de juego con un violento tiro ensayado de unos 25 metros.

En el segundo periodo el juez obligó a salir de la cancha a Carlos Scarone quien imitó a Carlitos Rodriguez en un asalto al aire libre con uno de los zagueros del Liverpool.

En medio de la confusión general se produjo el tercero y último tanto de la tarde.

De Nacional se destacaron los backs y Somma.

Nacional presentó este conjunto: Paravis; Urdinarán y Foglino; Naguil, Zibechi y Vanzzino; Somma, H. Scarone, S. Urdinarán, C. Scarone y Marán.

—Wanders venció a River a River Plate después de reñida lucha por 2 goals contra 1.

En el primer tiempo el partido fué muy parejo, con cargas frecuentes de ambos lados.

La línea de ágiles del River convina un poco mejor que la de Wanderers, pero esta en cambio emplearon más el shot.

A los 25 minutos, Auzuberor, al rematar la jugada de sus compañeros, vence a Chisppara, marcando el primer goal.

Terminó el primer tiempo con el score de 1 a 0.

Wandererse empieza a dominar en el segundo período. La defensa de River actúa mal.

Sólo Regueira hace las cosas bien.

A los 15 minutos, un centro de Basoti, recoge Landeiras, marcando el primer goal. Protestan los de River, por creer que la pelota sa salido afuera.

A partir de esto momento, reacciona River, presionando sobre su rival.

A los 25 minutos Wanderers cede corner. Ejecutado este, da origen a un smrimage frente a la valla de Wanderers.

Ribeiro introduce la ball en la red.

River sigue dominando. A los 30 minutos, obtiene otro goal, que el referee invalida, por considerarlo offside.

Lo mismo acontece con un goal de Wandererse que obtiene a consecuencia de una bonita carga de los delanteros.

Continúa dominando River Plate, finalizando el partido con la victoria de Wandererse por 2 goals a 1.

Por Wanderers se distinguieron: Tejera, Rébori, Chiesa, Landeira y Buffoni.

En River Plate constituyeron el punto alto del equipo: Chiappara, Regueira, Mlogno y Lázaro.

Los cuadros eran estos:

Wandererse — Piazza; Tejera y Rébori; Rosso, Sicardi y Chiessa; Bassotti, Buffoni, Anzuberro, Landeira y Navarro.

River Plate — Chiappara; Castro y Regueira; Luis, Miramontes y Melogno, Lázaro, Elsegüy, Ribeiro, Ross y Gómez.

—Basadone, centro half de Huracán 1a. y miembro de la actual comisión directiva, tiene muy pocas ganas de seguir jugando y será substituido el domingo contra Porteño por un muchacho Ríos, que hizo en Estudiantil Porteño algunos partidos muy buenos.

—Para que los muchos partidarios del club Peñarol, radicados en Buenos Aires, pueda abrir un juicio sobre la actuación de los aurinegros, damos a continuación los juicios que ha merecido el Peñarol en su última presentación:

"No está llamado a perdurar por mucho tiempo en la memoria de los aficionados el encuentro que sostuvieron ayer los equipos representativos de Peñarol y Charley. En efecto: fué tan pobre la exposición del juego realizado, tan poca cosa se hizo por justificar la relativamente numerosa concurrencia que marginó el campo que fuera escenario de tantos grandes acontecimientos sportivos, que bien puede decirse que se trata de un partido más, transcurrido sin pena ni gloria, y que sólo ha servido para darle a Peñarol los dos primeros puntos del campeonato.

El amplio triunfo obtenido por el team del club decano traducido en un score de proporciones, dice claramente la diferencia de fuerzas con que contaban las instituciones rivales. Y no se crea que el equipo aurinegro realizó una de esas performances que hacen época. Por el contrario, pueden contarse, y seguramente no pasarán de tres o cuatro, los jugadores de Peñarol que respondieron cumplidamente a su fama de campeones reconocidos.

Bien es cierto también que se anotaron ausencias de relativa importancia, que contribuyeron a restarle al equipo esa armonía que venía siendo su principal característica en los matchs disputados hasta ahora.

La defensa no tuvo mayor trabajo, y sin embargo, no se comportó a la altura que era dable esperar cuando se tiene en frente gente que, si bien animada de la mejor buena voluntad, desconoce en cambio lo más elemental en materia de football: el passing.

Ruotta, quizá no del todo restablecido, Galli y Aragonés, defendieron bastante, aun cuando hemos de manifestar que el halve derecho aurinegro resultó todo un fenómeno si se le compara con sus dos compañeros citados. Decididamente a Peñarol no le dan resultado los debutantes desconocidos.

José Benincassa, si bien mejoró en mucho su actuación frente a Wanderers, nos dió la impresión de que todavía no se encuentra en la completa posesión de sus medios. Delgado sí se ganó todos los aplausos. Fué, sin discusión de ninguna clase, el mejor hombre del field. Quitó en la forma que él sabe hacerlo, apoyó a sus compañeros de avance, y se mostró incansable en toda la tarde. Y todavía lo anotamos un detalle digno de alabanza: no perdió tiempo en ningún momento. Como se ve, toda una tarde feliz para el formidable defensor de Peñarol.

En el ataque hubieron dos figuras de relieve: Terevinto y Piendibene. El maestro, aun cuando un poco pesado, nos demostró que todavía sabe. Un poco más de entrenamiento y a los internacionales.

El inside derecho, ratifica en cada presentación los méritos y las aptitudes de que nos diera conocimiento desde su debut. Es una promesa en vías de cristalización. Ayer marcó tres goals notables y pudo haber convertido otros tres si sus compañeros lo hubieran ayudado.

De los demás, nada. Pérez no adelanta; Amatto cada día está peor; y Leyenda en ningún momento nos hizo olvidar a Cámpolo.

En el team vencido sólo hicieron algo por la riña, el arquero Rami, el back Signorelli y el centre forward. El equipo celeste debe mejorar mucho si desea conservar su estabilidad en el círculo máximo. A nosotros se nos ocurre que es un gran candidato al descenso.

En cuanto a al actuación del señor Cambre, diremos que fué nada más que discreta. Le conocemos mejores.

Se dice por esos mundos...

Que Mazzillo se ha comprometido con un equipo de la Asociación de Amateurs.

—Que Castagnola antes de comprometerse con Del Plata, quiere verse libro del cuartel.

—Que Defensores de Belgrano ha hecho una verdadera adquisición en Petrochi.

—Que a su vez Nueva Chicago, comprometiendo los servicios de Coll para el arco ha zanjado las dificultades que les creara el primero con su ausencia.

—Que el negro Gaete abandonará próximamente a Sportivo Buenos Aires.

—Que Lucarelli ya ha tenido su primer desacuerdo con los hermanos López, en Banfield.

—Que el diario de los cracks, que no quiere batir records de tiempo para salir bien informado hizo el papelón del siglo el domingo último.

—Que Lanata, de Quilmes, ha resuelto abandonar el football, convencido de que ya no es el Lanata de otros tiempos.

—Que Pensi es un elemento más que discreto que tienen los ingleses quilmeños en la reserva, y con méritos para ser ascendido a primera.

—Que el Club Nacional, de Montevideo, va muerto en su match del mes entrante con Boca Juniors. Mc. Carthy será el juez.

Ajedrez

PROBLEMA NUMERO 17

Negras: 11 piezas



Blancas: 8 piezas

(Total: 19 piezas)

Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

SOLUCION DEL PROBLEMA NUMERO 16:

D 4 T R

Soluciones. — Han enviado soluciones exactas al problema número 16, los eñores: Enrique Diez, ciudad; C. L. Domínguez, ciudad; J. Hall, ciudad; L. Lloyd, Rosario; C. Marin, ciudad.

Al problema número 15: Ernesto Janton, ciudad; al problema número 14: Ernesto Janton, ciudad.

CORREO

A "Varios", ciudad. — Cuando un peón entra a la primera fila horizontal adversaria, puede trocarse en cualquier pieza, así por ejemplo; en un momento dado puede haber dos damas, tres caballos, etc.

A Enrique Díaz, ciudad. — La dirección del Club Argentino de Ajedrez, es Cangallo 833.

REVISTA DEL CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ

Se ha dado a la publicidad el número 67, año XVI de esta revista correspondiente al primer trimestre del corriente año, conteniendo un interesante material que hacen de ella uno de los mejores números de los últimos tiempos.

MATCH ILLA-LYNCH

Este match por el campeonato del Club Argentino de Ajedrez está despertando gran interés, debido a lo reñido que se presenta.

Anoche terminó la cuarta partida, triunfando el señor Julio A. Lynch, siendo la situación actual, la siguiente:

S. Rolando Illa, 2 partidas ganadas y dos perdidas.

Julio A. Lynch, 2 partidas ganadas y dos perdidas. Faltan jugar dos partidas.

Nota. — Toda la correspondencia para esta sección remítase a nombre del redactor, sección Ajedrez de CRITICA, Cangallo 787.